

جريمة
عثر امس على جثة صبي فلسطيني من
مدينة القدس المحتلة معلقة بشجرة في منطقة
يطا .
وقعت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا)
ان مستوطنين صهيون قتلوا فلسطينيا
الصبي خميس عمر 11 عاما ثم شقوه .

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

النسوة
وحدة خلية اشتراكية

امّة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

فريق عمل الادارة ورئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلسا

ATH - THAWRA - Friday, 11 Mar. 1988, No. 6499

الجمعة - ١١ - آذار ١٩٨٨ - ٢٢ رجب ١٤٠٨ - العدد ٦٤٩٩

٨ صفحات

الرئيس القائد صدام حسين يرأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية قرار عراقي مشروط بالوقف العربي

آخر عملية قصف يجب ان تكون عراقية
سنعاود القصف بكل الوسائل اذا ما عاود النظام الايراني قصفه لمدننا
سنعاود القصف عند أي اعتداء ايراني على أية مدينة عربية
نرد ردا حاما لا بقصف المدن اذا ما قام النظام الايراني بأي عدوان جديد على حدودنا
نؤكد .. من حق العراق ضرب الأهداف التي تخدم وتغذي آلة العدوان والحرب

رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وبعد الاجتماع صرح ناطق رسمي بما يلي .
ان سجل العدوان الايراني على العراق يؤكد بان هذا العدوان بدأ بقصف المدن العراقية بالمدفعية الثقيلة في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ولم تسلم المدن العراقية من القصف الا خلال الفترة التي ازاحت فيها قواتنا الباسلة الحشود العسكرية الايرانية العدوانية الى الوراء في حين واصلت الطائرات الايرانية الاغارة بكثافة على المدن العراقية واستهداف السكان المدنيين والمواقع المدنية ولم يقل هذا القصف الا بتعطيل سلاح الطيران الايراني الذي قلت امكانيته في ضرب المدن والقرى العراقية .. وان استمر في هذا القصف الجبان كلما وجد الى ذلك سبيلا وقد عاود النظام الايراني المجبول على الشر قصف المدن والقرى العراقية على طول الحدود وخاصة مدينة البصرة البصرة البصرة لثني من العراق من حيث عدد السكان بالمدفعية الثقيلة وعلى الاسلحة الاخرى بعد ان انسحبت قواتنا الى الحدود الدولية في حزيران عام ١٩٨٢ واقتربت الحشود الايرانية مرة اخرى من المدن العراقية القريبة من الحدود كما كان عليه الحال في بداية العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .
وقد اضطررنا في ذلك الوقت الى الرد بلقطة على الاعتداءات الايرانية على شعبنا فراح النظام الايراني يثر الدعايات المضلّة حول هذا الموضوع .. ورغبة مخلصه من العراق في السلام وفي تجنب السكان المدنيين ويلات الحرب فقد دعا العراق الى عقد اتفاقية خاصة بين البلدين لتجنب ضرب الأهداف السكنية في الرسالة التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية في ٧ حزيران ١٩٨٢ فلم تقبل ايران بذلك الاقتراح .
وعندما تبني مجلس الامن قراره ٥٩٠ في ٣١ تشرين الاول ١٩٨٢ الذي دعا فيه الى وقف الفوري لجميع العمليات العسكرية الموجهة ضد الأهداف المدنية بما في ذلك المدن والمناطق السكنية قبل العراق في حينه بقرار المذکور ورفضته ايران التي واصلت اعمالها الشريرة في قصف المدن العراقية مدفوعة بتقديراتها بان لها في هذا المجال ارجحية تستطيع بها الحق الاذي بالعراق خدمة لاهدافها العدوانية والتوسعية .
وفي عام ١٩٨٤ شنت ايران عدوانا واسع النطاق على العراق وبادت عدوانها هذا بقصف المدن العراقية وخاصة البصرة والعمارة اللتين كنّا مستهدفتين من ذلك الهجوم غير ان النظام الايراني الذي نجر هجومه ذاك برء عراقي قوي .. وجد نفسه تحت المطلق العراقية القوية التي جاءت من الطيران العراقي الذي بات قادرا على الرد بلقطة وانزال القلبي بالعراق الاشرار .
البقية - ص ٧



قوة الحسين الصاروخية تدمر طهران وتدمر غارات مدمرة على ست مدن ايرانية

طائراتنا تضرب منشآت اقتصادية وصناعية وعسكرية معادية
الأجهزة على مواضع مدغمية العدو شرق هور الحويزة ومطار السمتيت في مسجد سليمان ومعدة الارمال الاداعي في عيلام

الحسين يطلقون صاروخا على بغداد ويقصفون البصرة والسليمانية وعلى الغربي والقرنة والدير وبدره وقلعة نزه
حكام طهران وحدهم يتحملون ماحل بايران وشعوبها من دمار



ليس في الامر عض اصابع

عبدالله احمد حسين • الكويت

سألني احد شبائنا القوميين الانقياء عن رأيي في ما يقع من عض اصابع بين العراق العربي وبين العدو الايراني في حرب المدن التي سمرها اعداء البشرية من حكام طهران .
وقد رايت ان اجيبه على صغر صفحات الثورة الغراء فاقول : انه ليس بيننا وبين الفرس عض اصابع بقدر ملييتنا وبينهم الان من عملية اجهاز عراقية على نظام طغاة . يقضي الايرانيون ان يزول قبل ان يتمنى ذلك العرب اصحاب القضية .
لقد تجاوزنا مرحلة عض الاصابع الان بهذه الصواريخ العراقية الجبارة وبهذا الطيران العراقي المالحق وبهؤلاء الرجال الذين يلقون كاجليل على الجبهة وبهؤلاء الاطفال على الشواطئ الذين يضربون كل هدف ايراني متحرك او ساكن .
اننا ندافع عن ارض لنا ولاجداننا . وهم يهاجمون ارضا ليست لهم . ونحن نتمسك بحقنا حتى النصر . وهم يدفعون جنودهم للموت من اجل باطلهم . ونحن لم نسع حرب المدن . وهم قد البقية - ص ٧

وجهت قوة الحسين الصاروخية ليلة امس الاول وامس اربع ضربات مدمرة بالصواريخ ثلاث منها الى عاصمة المجائدين طهران والرابعة الى قم مركز النجل والشعوذة .
جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٠٦٤ وفي ما يلي نصه :
والايرانيين بصواريخ الحسين الى مدينة طهران .
٤ - وفي الساعة الخامسة والنصف للحسين مساء اليوم تم توجيه الضربة الثالثة والايرانيين بصواريخ الحسين الى مدينة قم مركز النجل والشعوذة للخميتية .
١ - في الساعة العاشرة والبقية الحسين من الليلة الماضية تم توجيه الضربة الصاروخية الخامسة والايرانيين بصواريخ الحسين الى مدينة طهران عاصمة النجلاء .
٢ - وفي الساعة الخامسة والنصف الرابعة والثلاثين صباح اليوم تم توجيه الضربة السادسة والحسين الى مدينة طهران ايضا .
٣ - وفي الساعة الثامنة عشرة والبقية الثلاثين ظهر اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية السابعة

العراق يبلغ الامم المتحدة بالاسلحة الخمسة لوقف قصف المدن

نيويورك - ١٠ - اوع : يبلغ العراق الامم المتحدة الليلة بالاسلحة الخمسة التي سيتوقف بمقتضاها العراق اعتبارا من الساعة الرابعة عصر غد (الجمعة) عن قصف المدن الايرانية .
وقد قام السيد عصمة ككائي مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة بلحظة السيد خاليف بيريز دي كويلار علما بالاسلحة التي حدها العراق .
البقية - ص ٧

مع العدد
ملحق اعلاني

اصداء لقرار العراق المشروط بوقف قصف المدن ص ١١

في الذكرى (١٤) لتطبيق الحكم الذاتي

التجربة الرائدة

بفرح غامر وثقة عالية بالحاضر والمستقبل ، يحتفل شعبنا العظيم هذا اليوم ، كل شعبنا ، بالذكرى الرابعة عشرة لتطبيق قانون الحكم الذاتي .. ذلك الإنجاز الوطني الرابع الذي حققته ثورة السابع عشر للثلاثين من تموز المجيدة ، والذي مثل قاعدة صلبة ورأسخة لانطلاق تجربة الحكم الذاتي التي ما زالت تتطور وتزدهر بفضل الدعم الكبير الذي حظلت وما برحت تحظى به من لدن القائد الملمهم صدام حسين .
لقد ارسى قانون الحكم الذاتي الاسس والدعائم المتينة لوحدة شعبنا الوطنية ، وشكل الصيغة الصائبة والمتكاملة لحل المسألة الكردية حلا سلميا وديمقراطيا .. وهو الحل الذي وضعه والنزح به حزبنا العظيم ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، باعتباره الحل المعبر عن ارادة الشعب العراقي كله وليس شعبنا الكردي فقط .
واذا كان تطبيق قانون الحكم الذاتي قد مثل بداية صحيحة لممارسة ديمقراطية جديدة في حياة الشعب العراقي ، فلنه اسهم بدور حيوي واسع في تطوير الممارسات الديمقراطية على الصعيد الوطني كله .. وما نحن بتستعيد هذا اليوم نذكر الحادي عشر من آذار عام ١٩٧٤ وتحفل بها وسط اروع صور التلاحم والتوحد الوطني والانتقال الفاضل حول القيادة التاريخية الفذة وعلى رأسها القائد الهمم صدام حسين .
ولان تجربة الحكم الذاتي ، هذه التجربة الرائدة قد امتلكت شروط نجاحها واستمراريتها ، ولانها قامت على اسس ومنطلقات مدنية وديمقراطية وانسانية صحيحة ، ولان قيادة الحزب والثورة قد حرصت على توفير كل مستقرات نجاحها وتطورها .. فانها قطعت شوطا طويلا على طريق الرسوخ والنضج والتكامل ، واتلجت فرصا حقيقية امام شعبنا الكردي لممارسة حقوقه القومية والثقافية والاجتماعية على اوسع نطاق .. بل لقد اعطت ثمارها الانجابية على صعيد تعزيز وحدة الشعب الوطنية وترويضها ضد كل المحاولات والتحركات المعادية والمرايعة الى اختراقها وتفتيتها والعودة بالنظر الى اجواء عاقلة قبل الحادي عشر من آذار عام ١٩٧٤ .
لقد استطاعت تجربة الحكم الذاتي برغم كل القوى المضادة لها ان تلتقي المطلب والحقوق المشروعة لشعبنا شعبنا الكردي ، وان تلعب دورا مهما في تحسين ظروفها ووضاعها المدنية والروحية ، خصوصا بعد ان تم اتجاز البقية - ص ٧

هذه امسة الفصل

نظرتنا الى الحكم الذاتي

لانتظر للحكم الذاتي بأنه حالة ثابتة ثابتا مطلقا في تعبيراتها الدستورية عن كيان الحكم الذاتي .. وانما نعتبرها كائنا حيا مظلما هي القوانين العراقية .. مثل ما هو دستور العراق المركزي ممكن ان تتغير بعض بنودها نحو الافضل ، كذلك القوانين في كردستان الحكم الذاتي قوانين الحكم الذاتي حيثما وجدنا ان التغيير نحو الافضل مطلوب علينا ان نفعل هذا .

الرئيس القائد
صدام حسين

المسألة الكردية

في فكر القائد صدام حسين

عبدلغفار الصغ

للمسألة الكردية مكان مهم ومهم جدا في فكر وصنع القائد صدام حسين وهذا المكان لم يرتبط او يترافق بزمان بلقيم ثورة الثورة .. بل يرتبط اسما بالثوريين والفكر والنفس والتمثيل للقائد صدام حسين .. ومنذ تصديده لمسألة قيادة نضال الحزب بعد فشل تجربة ثورة رمضان ١٩٦٣ ..

فلقد وجد القائد صدام حسين نفسه .. وهو يتصدى لإعادة تنظيم ورص صفوف الحزب .. والاعداد للثورة .. انه لابد من

التوصل الى وضع الحلول لكل المسائل التي يمكن ان تواجه الثورة القادمة .. والاتية لاشك .. والمتصورة حتما ذلك ان القائد كما يؤمن

بان تهيئة مستلزمات وظروف ديمومة واستمرارية الثورة امر

مطلوب وملح ومهم .

لهذا .. فان مسألة الاعداد والتخيل للثورة .. كان لابد ان يصلحها اعداد

مختلف الحلول للمسائل الملحة التي ستواجه ثورة البيت القامدة ..

ولان اهم المسائل التي تواجه كل الثورات هي مسألة تحقيق الوحدة الوطنية

ولان العراق .. بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وما صاحبها واعقبها من سياسات

خاطلة مزقت شعب العراق نتيجة المحاولات السياسية (لبعض الفئات)

لاحتكار الساحة الوطنية .. ونتيجة سوء المعالجات للمسائل المتجذرة التي

اعقبت قيام ثورة ١٤ تموز واستتعمل النتائج الى مسائل دامية مؤسفة

وشدية .. ثم اندلاع القتال بين الاخوة من أبناء شعبنا الواحد في شمال

العراق .. وبرزت مرة الصراع الذي ابدى حسرة الثورة .. عن المبادئ

والاهداف .. والتجاوز وراء مواقف الكسب الرخيص عن حساب المبادئ ..

كل هذا الواقع المشرق الذي خلفه ثورة ١٤ - تموز .. والذي لم تكتب لثورة

رمضان معالجة بحسب نتيجة قصر عمرها الزمني ثم استمرار الانحراف عن

المبادئ والوحدة الوطنية بعد سيطرة الثورة وقيام نظم علوف .. كل هذه المخلات

كانت تقترن امام القائد صدام حسين ما للوحدة الوطنية من ضرورة ومطالبات

واولويات تطلعي على المسائل الاخرى ذات الامة في التحقيق ..

ذلك ان القائد صدام حسين .. كان وهو بعد ويخطط ويرسم استشر التحدي

للثورة كان يستشرف آفاق المآلات الوطنية والفكرية للقضية .. نجاح الثورة ..

مسألة تحقيق الاستقلال السياسي وتحرير الإرادة العراقية من كل أشكال

التيمة كانت تعني التشاك مع مسألة اخرى لاتل أهمية وضرورة .. تلك هي

تحقيق الاستقلال الاقتصادي .. وتحرير كل ثروات العراق من هيمنة ونهب

الشركات الأجنبية المحتكرة .. وما يعني ذلك من بناء اية قوية على طريق تحرير

الإرادة العراقية .. ومن ثم الوصول الى استقلالية القرار العراقي .. اي تحقيق

الاستقلال السياسي ..

واذا كانت الثورة البعثية التي يرسم لها ويخطط على طريقها القائد صدام

حسين بعد ان ارتاح وجدته وفكره الى سلامة التنظيم الحزبي واستمدهه

لولوج وتنفيذ اية خطوة اقتصادية على طريق تحرير الثورة .. فان مسألة تحقيق

التحرير الثوري الشامل في مناحي الحياة السياسية لجمعياتها الشعبية للمعاشرة

والسكنية والتعليمية والصحية والاجتماعية امر في غاية الأهمية .. بل هي تعني

تطبيق نظرية البيت في بناء المجتمع الاشتراكي العيشي الجديد وهذا الامر

يتطلب نظريا وعامليا في المسائل الاخرى .. بل ويرتبط بها كعقدة مهمة في

سلسلة المهام الثورية المطلوب من قيادة الحزب ان تحققها بعد نجاح الثورة ..

اذا فهذه المهام .. تشكل كل واحدة منها ميدانا مستقما .. ولهذا الميدان لابد

من معركة .. وهذه المعارك من اختلاف انماطها تشكل الثورة المعركة الكبيرة

الواحدة ضد التخلف والظلم والتخلف .. وبعد الاستمرار .. والرجعية ..

والتخلف المعش في جوانب الحياة ..

اذا ففاجأ الثورة المرتقبة يعني البدء بمعركة لها بداية .. وقد تتلخص

نهايتها .. لكن المهم هو اعداد القوة التي يجب خوض المعركة بها .. وليس ثمة

غير الشعب .. لذا لم يكن الشعب موحدا .. واذا كانت ثمة فجوات عقلت

وفاصلته .. فكيف سيكون حال المعركة .. ٢٢ ومعضلة ؟ ..

من هنا كانت مسألة الوحدة الوطنية احدى ابرز وأهم الركائز في فكر القائد

صدام حسين تشكلت باله اثناء التخطيط للثورة .. وانشاء تجديدها .. وبعد

نجاحها في ١٧ - ٢٠ تموز ١٩٦٨ ..

ولم يكن ان تكون للمسألة الكردية .. احدى ابرز وأهم المسائل التي كانت

تدخل في سياقات وفيه مسألة بناء الوحدة الوطنية ..

لقد ادرك القائد صدام حسين .. بما يمكنه من حس قومي صاف .. وفهم

عميق لديمومة البيت ونظرة صافية تستند الى طبيعة استشرافية واقعة .. وثقة

بالمستقبل وايمان بالمبادئ .. ان المسألة الكردية لابد ان تحل .. ولابد ان

توضع النوايا للمناس التي كانت تحل بجزء كبير من شعبنا العراقي نتيجة

سياسة التفرقة والتي استمرت الى يوم الليرة ..

من هنا كانت هذه المسألة المهمة تعيش في فكر القائد .. ونجد خيرة حلها في

توفيق اختار الحل اسانانيا .. ولقوايا .. ووطنيا ..

لقد استطاع القائد صدام حسين .. وقبل ثورة ١٧ - ٢٠ تموز .. وانشاء

مراحل الاعداد للثورة ان يحقق لقاءات وعلاقات وثيقة مع عناصر وطنية

كردية .. بل وتعد طبيعة هذه العلاقات ان تفرات ابد تصل الى سني ويجهه في

المنفى .. كما استطاع القائد صدام حسين ومن خلال منتهى لكل مكاتب عن

المسألة الكردية ان يبين الانس النظرية للحل القادم لهذه المسألة .. لذلك تجد

القائد صدام حسين ويبدأ تحقيق انتصار ثورة البيت المسألة يبدأ بلاء

اقدامه لهذه المسألة ومطالبة لكل خطوات حلها بنفسه رغم عدم مستلزمات

وكثرة مشاغله .. وخارجية الظروف التي واكبت واعقبت انتصار الثورة ..

من هنا لابد من التوفيق عند تهيئة مواءمة بينا لكافة وأهمية المسألة الكردية

في فكر القائد صدام حسين قبل متابعة مسيرة هذه المسألة وإبراجها تطورها ..

فلتتبع مسيرة الثورة .. وسنستعرض منجزاتها .. ومسيرة فكر القائد صدام حسين

البروري يقف امام حقيقة مهمة وهي ان القائد للمهم صدام حسين تجاه كل

قضية مؤلف ..

الاول : موقف فكري يتخذ التحليل الدقيق للمسألة ..

الثاني : موقف عملي تنفيذي .. يشرع عليه بنفسه .. يتابع مسيرته ..

ويتناقش في تلمصه .. ويؤثر الظواهر السياسية .. فان كانت ايجابية شجعا

وعمقا .. وان كانت سلبية .. ايمى بالابتعاد عنها .. ويبدأ .. واذا كان هذا

هو الامر .. فكيف هي بقرى .. رغبة المطالبة بين الجائحين الثوري والسلمي في

ترجمة فكر القائد صدام حسين تجاه المسألة الكردية ..

انه التوافق .. والاتفاق .. والاتفاق .. لان التوافق واحد .. هو الفكر

القادي المبدع والخلاق ..

وهنا .. ومن خلال التلمص التلمص لمسيرة فكر القائد النظرية والمعملية

سند المبادئ وسند اي حق في لكافة انماط هذه المسألة في ضمير ووجدان

القائد صدام حسين فيبعد نجاح ثورة ١٧ - ٢٠ تموز ١٩٦٨ .. ويظهر لية ..

واستقباله من قبل الجماهير بعلمت الكردية والاملايح والافراح ..

٢ - استقباله من ملائيم ..

٣ - استقباله من المواطنين الكراد وتكرمه للعديد من مقاتلي

شعبنا الكردي على ما ابدوه من شجاعة وبسالة في مقلقة المعتدين الغرب

الغزة ..

٤ - اعلان القائد صدام حسين عن جعل اربيل (هه ولج) عاصمة ثانية

صيفية للعراق بعد بغداد .. وما يحمله هذا الامر من معنى تكميمي ايجابية

اربيل سكنا .. وتاريخا .. وما يحمله من بعد قومي اصيل وان يكون القائد

بين ابناء شعبه الكردي صيف كل عام وما يعني هذا من حب متجبل ..

وثقة مطلقة ..

٥ - بتوجيه من القائد العظيم صدام حسين .. ويامر منه وبعد توليه

المسؤولية الاولى في الحزب والدولة تقررت مشاركة رئيسي المجلس

التشريعي والتنفذي في اجتماعات مجلس الوزراء .. ومشاركة الاسماء

العلمية في المجلس الاستشارية للوزارات المركزية .. لمصلحة هذا الامر من

تسريع على طريق العمل الموحد بين أجهزة الدولة المركزية .. واجهزة

الحكم الذاتي .. وما يعنيه ايضا من دعم كبير لمؤسسات الحكم الذاتي ..

هذه الامور وغيرها الكثير جدا تبرز عن حب القائد لشعبه الكردي ..

وتبني المسألة العملية والصحيحة للمسألة الكردية في فكر القائد وصميره ..

واذا كان قد استعرضنا بعض الجوانب العملية والواقعية التي تعيشها

المسألة الكردية ومقرراتها في ضمير وفكر القائد فلننا لابد ان نتناول بعض

المواضع الفكرية التي فاضت بها مسؤولية فكر القائد .. فبعد عنها نظريا

وجعلها مفردات في منجز ثابت ويومي يتخلل بدق ويرسم ابعاد البعد

العراقي الموحد بالبقاء الساعدين الشديدين الساعدين العربي والساعد

الكردي ليشقا طريق السعادة والوحدة في ظلال وحدة وطنية عراقية

لانتفصم ..

وبما يتسلسل البعض ان المواقف النظرية للرئيس القائد بشأن المسألة

الكردية لم تعرف قبل ماطر في كتابه (خندق واحد لاخلاق) والجواب

واضح فالرئيس القائد صدام حسين كان يبذل اهتمامه في بناء المجتمع

الثوري الجديد .. لذلك كانت اهتمامه الكبيرة بالمسائل العملية .. تنصب

باتجاه اكبر من صياغة الجوانب النظرية لمسيرة الثورة ..

فالثورة في ايها الاولى والى روح من الزمن كانت تتعرض للثامر

الخارجي والداخلي .. وكلفت تواجه مسائل صعبة .. وكلفت تعيش

التحدي لتسحق طريقها على طريق صنع الاستقلال السياسي والاستقلال

الاقتصادي .. وبناء الوحدة الوطنية المنيحة ..

وبناء القوات المسلحة .. وتحقيق المنجزات على طريق تحقيق

التغييرات الاجتماعية نحو الاحسن .. لذلك فان الجهد الابدي للقائد

من خلال فكرة مسؤوليته بل ومسؤوليته المباشرة فعلا وواقعا عن كل

هذه الامور كانت تتطلب بذل الجهود العملية .. وتاجيل المسائل النظرية

التي قد يتولد البعض منها من خلال التجارب للنخبة ..

والى جانب هذا كان يرى القائد صدام حسين لايتراكم اجتماعا او ثروة ..

او لقاء او زيارة دون ان يثري الموضوع المطروح غني .. حينما يرسم

مؤشرات فكرية قد تذهل السامع والمقلد وان مسارات العمل المطلوب

كبيرة فان الجهد لبناء نظرية العمل كان يعني الاولوية دون ان تهمل

الانتماءات الفكرية الاخرى ..

ومن سعد بحضور ثروة او لقاء مع الرئيس القائد .. فلهذا لابد ان يبقى

يتذكر عمق التحليل وسلامة الطرح لاي موضوع مطروح ..

لذلك فان الذين عشنا ظروف معالجة المسألة الكردية منذ اليوم الاول

لنجاح ثورة ١٧ - ٢٠ تموز ١٩٦٨ يكونون للمحات الوضاعة والاشارات

الفكرية للاعامة والحلول الناجمة اية مسألة عرضت على الرئيس القائد ..

بل ان العمق الفكري الذي حملته مضامين التقرير السياسي للمؤتمر

الفكري الثامن للحزب .. والذي تتناول في ما تتولاه فضلا عن المسألة

الكردية .. هذه المضامين الرائعة والعجيبة كانت بالاساس من البشريات

الفكرية للقائد صدام حسين .. بل من وحى فكره الثير .. ومن وجع

تعبيراته سواء في الصياغة او المحتوى .. الشكل الفكري والبياني .. او

المضمون الانساني اثر ذلك فان متابعه الوضوح الفكري للقائد صدام

حسين بغسلة للمسألة الكردية لم تتدبره مع كتاب (خندق واحد ..

لاخلاق) بل ان هذا الخندق الذي يحمل جوانب نظرية تعبر عن فكر

القائد وهدف رؤيته الانسانية للمسألة الكردية ان تاتي مكملة لجهد نظري

وعمل ينه الرئيس القائد صدام حسين على طريق توضيح الرؤية لبناء

مسيرة السلام بعد اعلان بيان ١١ آذار ١٩٧٠ وصعودا لاعلان الحكم

الذاتي .. وتطور هذه المسألة الرائعة حتى صارت تعبر عن نفسها من

خلال نجاحات مسيرتها .. وعق معانيها .. ونجاح تعاملها مع الواقع

اليومي ..

٢ - استماع الى الرئيس القائد صدام حسين .. وهو يرسم من فكره صيغ

للسار التطوري للنجاحات التي واكبت المسألة الكردية فاجرت شعبنا

الكردي من خندق تفرج الثقة والانساق وراء الوهم الاعلامي للخارجين

على ارائته من يسيرهم من اجرة ومثل وجهات مشوهة .. واعلمته ان

خندق الطمانينة والامان والبقاء بالحاضر والمستقبل وهو يبني بصيرورجد

وشجاعة مسيرة الحكم الذاتي .. ويبيع في العطاء في محاربة الغزاة

والدلاء والخوفه الذين ارتضوا لانتصاف هذه النهاية المعقدة ..

كان الفصل بين الجماهير الكردية وبين التمرد وعناصره ..

ويصف الرئيس القائد عمق الروح الوطنية العراقية عند المواطن

الكردي فيقول

.. فوجدت العراق متزائل قوية في نفس الكردي المقاتل في الخندق

المضاد .. وفي نفس الكردي والعربي الذين يقاتلون مع القوات المسلحة

فعدائم العقيلة والنفسية وحدوية فان هذا هو اعظم انتصار ..

هذه هي الحقيقة فليعبت بفكره الانسانية والاشراقية بدعوته الى خبز

كل اشكال التصعب والشوقية هو حزب كل الشرفاء والطيبين .. من ابناء

العراق .. وابناء الوطن العربي كله .. في هذا الصدد لابد من الوقوف قليلا

ولكن بقاتل عميق ازاء ماوردته الوثيقة المهمة التي اقراها المؤتمر القومي

الحادي عشر والتي نشرت في ١٩٧٩/١٩٧٩ وقد جاء فيها نصا :

.. ان حزب البعث العربي الاشتراكي هو الحزب الطبيعي الذي يمثل

الجماهير كل الجماهير التي تعيش في الوطن العربي .. بصرف النظر عن

لغتها وسماتها القومية .. وهو المدافع الامين والمناضل الصلب عن قضيتها

وهو الذي يقودها على طريق الحرية ..

ورغم كل ملتحق على طريق الحل الديمقراطي الوطني للمسألة

الكردية .. قيام الحكم الذاتي وتطور مؤسساته .. ورسوخ ثقافته في العمل

والتوجه والانطلاق .. فان متابعه القائد صدام حسين لهذه المسألة لم تقل

يوما بعد حد .. بل ان القائد مازال يتابع هذه المسيرة الناجحة .. بمنحها

من فكره وجهه الشيء الكثير .. فللقائد مازال يسعى فكريا وعمليا ان يحقق

العمق النفسي الموحد لهذه التجربة عند كل العراقيين .. اذا نراه يقول عند

افتتاحه الدورة الخامسة للمجلس التشريعي لخلق كردستان ..

.. الحكم الذاتي حتى حصل ومؤسساته سواء التشريعية او التنفيذية

حتى انبثقت كل الموضوع يتطلب تضامنا داخل النفس اكثر من النضال

خارج النفس .. وكان المطلوب ان تفهم حقيقة اسسية فهما جوهريا

وصميا وهو ان الصيغ الدستورية ليست هي التي تجزء الشعب ..

عندما يعتبر في كردستان الحكم الذاتي مسألة اسسية وحوية في حياته

فعلينا كذا ان نتغيرها مسألة اسسية وحوية كذلك في حياتنا .. ليس فقط

الكردي وانما العربي .. وليس العربي في المناقش القريبة من كردستان او

حتى للناس العرب الموجودين ضمن كردستان .. وانما للعربي في مدينة

البصرة .. او في مدينة الموصل .. لابد ان يشعر نفس الشعور الصميمي

الذي يشعر به الكردي في اربيل او في السليمانية او في دهوك .. وعليه ان

يشعر ان الحكم الذاتي هو ضروري للعراق وضروري لشعبنا الكردي في

كردستان العراق ..

ولعمري الايمان عند القائد بالحكم الذاتي .. يقول سيادته في نفس

الخطاب (ان الحكم الذاتي في كردستان لايجزء العراق .. وانما يعنى

من وحدة العراق وعلى اساس هذه النظرة تحقق الحكم الذاتي من حلة

تعبير عن ضمنا شعبنا في كردستان ان حلة تعبر عن ارادة شعبنا

العراقي من اقصاء الى اقصاء لانها الحالة الصحية التي تحقق وحدة

العراقيين كوحدة العراقيين النفسية والفكرية والسياسية .. وكل ماينبثق

عن هذا من نتائج عملية في الحياة) ..

والقائد العظيم .. ومن وحى ايمانه بالتطور والنماء .. فلهذا لايجد في

صيغة الحكم الذاتي القاطنة حلة ثابتة .. وانما يتطلع الى تطورها نحو

الافضل دائما فيقول سيادته ..

(وعل هذا الاساس تنتظر للحكم الذاتي بأنه حالة ثابتة ثابتا مطلقا في

تعبيراتها الدستورية عن كيان الحكم الذاتي .. وانما نعتبرها كائنا حيا

مظلما هي القوانين العراقية .. مثل ما هو دستور العراق المركزي ممكن ان

تتغير بعض بنودها نحو الافضل ، كذلك القوانين في كردستان الحكم

الذاتي قوانين الحكم الذاتي حيثما وجدنا ان التغيير نحو الافضل مطلوب

علينا ان نفعل هذا) ..

هكذا عاينت المسألة الكردية في ضمير القائد المبدع صدام حسين ..

وهكذا ولدت لدى سياسته الرؤية الصليقة مستشرها افق المستقبل العراقي

الموحد من خلال متابعة دقيقة لاجراءات ثورية كان القائد صدام حسين

نفسه ينفذ ورعاها او يامر بتنفيذها او يقرر اجراءها لقد امن القائد صدام

حسين بان المسألة الكردية التي كانت ورقة رابحة من الأوراق التي تعجب

بها جهات اجنبية عديدة مشوهة ومضلعة في العراق وشعبه وخبراته فقرر

ومن متطلقات الايمان بالنصر بان يسحب البقاء من تحت ارجاء اولئك

الطامعين الاجانب وان يسد الخلق .. كل الخلف امحل تحركات هذه الجهات

التي راحت تستغل بعض ضعاف النفوس من ارتضا سبيل الخيالة

الوطنية وهكذا كان ..

وتحقق الحكم الذاتي .. وجودا يعبر عن صدق النية .. صدق الايمان

وصيغة تحقق الوحدة الوطنية ..

ذلك ان القائد المهم صدام حسين مؤمن بالحقيقة الجهورية الصميمية

والكاشفة في نفس الحقيقة الكردية .. بلغها حقيقة وطنية عراقية .. اذ يقول

القائد العظيم (لكن الحقيقة الجهورية كلها الصحيحة في شعبنا .. ان

في بركات الى الرئيس القائد صدام حسين
جمهورية منطقة كردستان للحكم الذاتي تجدد العهد
على السناء ونية لمدى: ثورة ١٧ = ٢٠ تموز الجيدة

أوضح الخبيرين أن هذا هو أول
تقريره المدمر عن تنظيم مقاتليهم
وإعدادهم إلى كمينهم في حوزتهم
وإلقاءه في التوريق في هذا الشهر
يؤكد من جديد اقتدار شمسنا
المستوحى من مثالية المخلصين
الختين وعزمه على مواصلة الطريق
على رؤوس الخوارج حتى
يتسببوا لفتات الحزب والسلام
وأشار الخبير إلى أهمية القضية
دينامية بقلعة كميننا للحزب

جاء ذلك في رسالة بعث بها الفريق حسن علي عضو اللجنة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للحزب الى رئيس مجلس السليم المحلي والجهات المختصة في الدول الاشتراكية ورئيس منظمة تفكسلسن الشهبوب الافراسووية ورئيس المؤتمر الاسلامي والجامعة الامامية لتقرير الاحكام لانهاء الحرب العراقية الايرانية وللنظمت الاخرى المعنية بالسلام في العالم .

واوضحت الجبهة ان النظام الايراني هو الذي بدأ بمقتل حزب البعث وتصعيد جدت وجهه في التاسع والعشرين من شباط الماضي صوبلحزب ان بغداد اسفرا عن استمدهم مجموعة من المواطنين المختفيين بينهم والدهم والاعفان ولما وصل بدت تلك عداوته بالصواريخ عليها .

وقال السكرتير العام للجبهة في رسالته ان العراق صبر طويلا وامارس اقمى لميليشيين من ضد

النفس املا في ان يوثب القنظام الايراني الجحش الى السدم ويرفض اداعي صرخ ومطلق القنظام الى انه كان مضطرا للقتل لمقاومته نفسه ومعارضه لجهه في مواجهه الجرائم الايرانية .

وتكرين القنظام الايراني استمر في ضرب المدن والقرى والمناطق السكنية العراقية بره تمهد الحرب وايران ان ١٢ حزيران عام ١٩٨٤ بوقت الهجولت العسكرية للمتعددة في المراكز السكائية السفري .

واشترت الجبهة الى ان حكم ايران دلوا ايضا الى القنظام من ان السكان المختفين بصعيد حزب لندن كل من منيت قواهم بقتلهم عسكري كبيرة في هجمتها على حدود العراق تفتية اجرائهم العداونية وتهموا من الاتصاع لارادة المجتمع الدولي بتحقيق السلام .

وبينت في الرسالة ان عدد الصواريخ التي اطلقتها القنظام الايراني على بغداد ومدها (٤٥) صرخا حتى الخمس من هذا الشهر ومازال مستمدا في قصفها في شت

تصنيف بغداد في الرابع عشر من الشهر الحائ مؤتمر الطلقة العربي الرابع الذي عقد تحت شعار : الطلقة والتعاون العربي . ويستمر أربعة ايام

ويهدف المؤتمر إلى دراسة اوضاع والطائف العربية وموازنتها والحاصلات والاضايات لها وامكانات تطويرها والصناعة القائمة على هذه وخاصة متعلق بالطاقات والمناز وسبل ايجاد طائر مؤسس للفكر العربي في قضايا الطلقة بعد تطویر رؤیة عربية حولها وتنسيق العلاقات بين المؤسسات العلمية في مجال

وتقنيات الحديثة واثرها في هذا المجال واستخدم الحسابات الالكترونية الشخصية المتطورة في الصناعة النفطية اضافة الى اهمية استخدام الطلقة النووية لتوليد الكهرباء والطلقة الصلبة والطاقات المتجددة في الوطن العربي .
و ما يحض الطلاب على الطلقة

وقام فرع ابو جعفر المنصور للثقافة العام بنساء العراق حقا كبيرا بمناسبة اليوم العالمي للمرأة حضره الزملاء امين سر واعضاء قيادة فر ابو جعفر المنصور للحزب .
والقت السيدة بكيسه الكرموع في بداية الخطر الايام عن : ثقافة المهجمنسند الرئيس اعني اكتفينا عن علم المرأة العراقية المجيدة قسيسية صدام المجردة وقدر القاطن العظيم الرئيس المجردة صدام حسين في تحقيق الانجازات العظيمة ضد الاعداء اللعينة .

[illegible]

الخدمات القطرية العربية في تعزيزها
 . واع ، عبدالكريم الحطاب
 مؤتمر العمل العربي يناقش خمسة تقارير
 نقض المشاركون في الدورة السادسة عشرة مؤتمر العمل العربي في
 جلسة أمس خمسة تقارير للجان التنسيقية والمالية ولجان العضوية
 وتطبيق الاتفاقيات والتصنيفات المهني
 ودعا المؤتمرين إلى تجميع قوتهم
 تكفي الاقتراحات الخمسة بمشروع
 التصنيف المهني الذي أعدته نقابة
 العمل العربية وتوضيح مجلس

تطوير شجرة من الصراخ
والقرارات الصادرة
السفلى الأراضي الزراعية والبساتين
المزروعة لمدة عشرين متقنين
وقال السيد المحقق ان
الاجراء باتى تنفيذ الاجهزة على
الحزب والقيادة
والزراعة والذرة الانتاج
انتمت قفرا ودعم
العدالة

وأكد السيد الوزير في كلمة ألقاها في الجلسة السابعة التي عقدها المؤتمر العام للجمعية الأعلى للشؤون الإسلامية في القاهرة (التي أقيمت في ١٢ من العراق) أن التصدي للجمعية الخيرية الدينية في أسبانيا الباطنية في مقاصدها وأهدافها الضيقة على هذا لها مظاهر طوائف على أسس البدع والانتماءات وكل أدوات التحريض والألاعق والاستفواء والاسترجاع بغية إفساد العقيدة الإسلامية وتوسيع مقلتها وصرف الدين عن مقاصده النبيلة واعتُبل سجلته لو كان حاضراً وسيتبين مستقبلهم.

وقال السيد وزير الأوقاف والشؤون الدينية لدى الحاضرين في العراق بحدود الله ومنه وتعاضده المخلصين من علماء الأمة في مقالة هذه الجمعية التي لم يشهد تركتها المعاصر لها مثيلاً... إن التصدي لبرامجها ومخططاتها الرهيبة كلها كان من سلاطين متوارثين سجلته أجيالهم العسكرية وسجلته الصراخ الفكري.

وأضاف السيد بديله لفظاً قليلاً : «لا بد أن تكون هذه تصديقاتها للجماعات

الخفية والمعنوية للوصول إلى أهدافها وأراضيها... وهو يست تيارا فكريا أو ظاهرة
وعلاوة على ذلك فإنه لم يستطع هذه الآراء الباطني المتراكم في قلبه وليس
غيره... ليبدل الله فضل الله الإثبات والنقطة والحيثية الإسلامية في
العالمية بقرارات الإسلامية القائمة على البحث العلمي الجين والتفكير
التحليلية للثقافة العلمية بأصول الحركات الحاشية وأهدافها عند دراسة هذه
الثقافة وبين خروجها عن القواعد العلمية والملكات الشخصية وعوتها لتلك
في هذا الموضوع وأهداف العلوم والحالات الحاصية وتشتت الملكات
الشخصية في كثير من جماعات الأمة بفلسف الخمينية وشروها وتلقاها مع
السلطان عقيدة إسلامية

الرفيق مزبان خضر هادي
يلتقي بالوفد العمالي الاردني

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنظيم والمهني والشعبي الحزب العربي الاشتراكي بالسيد جميل عبدالرحيم أمين العلاقات الحزبية للاتحاد العام لعمال الأردن والوفد المرافق له .

و جرى خلال اللقاء الذي حضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال استعراضاً لتطور الحركة العمالية العربية وعلاقات التعاون بين عمل القطرين الشقيقين .

وعبرت الأفعالي عن صد
للسيد الرئيس القائد حبيب
والثقافة حول رأيه حتى
المعزز على أيدي
الميلين ..
وتنقلت الحقل نقالة
والأحد الوطني لطيفة
العراق والمسرح العسكري ..
وقد الفلتون في الحفل الذي
حضره السيد الأعلف تصيف
وزير الثقافة والإعلام
جسدت كلها انجاز الصامير
يلداعات الحقل العراقي التي وقدرته
العالية على مواجهة التحدي وإبتكار
ول الوسائل المقدمة لدود المعتدين
وصحرو ..

ويشرف السيد غازي الديراوي
محافظ كويلا على
حملات التنظيم والتطوير التي
وتقوم مديرية توزيع الطاقة
الكهربائية بعد خط أنقرة مغل
كويلا الى الهندية حتى محطة تعبئة

وبقاد والنخف وميل وغرسيها
والخليل والأشجار إضافة إلى غرس
النخيل في شارع السيد الرئيس
القدس.

وتقوم مديرية البلدية بالتعاون
مع مديريات الماء والجاري والطرقات
والزراعة والري وتوزيع الطاقة
الكهربائية بمحلات عمل شعبي
واسعة لتنظيف الشوارع الرئيسية
والفرعية وتطهير النجاسة ومخلفات
الموتة بالتعاون مع المواطنين فيما
تستجيب الحكومة لطلبه على الشوارع
الرئيسية والأحياء المتفرقات القديمة
وصيها ورفع الاتفاقي وتعديل
السلطات وإنشاء للجزرات الوسيطة
في مداخل الأحياء وصنع وإجهات
الدور والمحلات العامة.

وتنجزت لجنة التطوير والتزيين
في اللجنة الوطنية المهرجان المختلفة
عمل ٢٠ لافطة ضوئية تحمل صورة
السيد الرئيس الالفه صدام حسين
و٤ لافلات ضوئية كبيرة تحمل كلمات
خلالة من أحداث الفلكلور الشعبي
وستنحت في السبلات العامة فيها
لتجيز عمل مزيينات كوسيلة
للحفاظ على الشوارع الرئيسية وتكثيف
الزينة مثلات لوقوف المواطنين
خطوط شركة نقل الركاب وقد جازت
مقاعد من البر من قبل تقديم أفضل
الخدمات للمواطنين ..

وتواصل لجنة الموكب أعمالها
لتنجز ست موكب محمولة للزينة
التي يوجه السيد لقنونا الرئيس

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من السيد جيمس غرانث المدير التنفيذي لمنظمة الطفولة التابعة للأمم المتحدة (اليونيسيف) قدم فيها التهنئة على التقدم الذي تحقّق في ظل قيادة سيادته في مجالات صحة ورفاهية اطفال ونساء العراق .

**توزيع مكرمه الرئيس القائد على المتميزين
في انجاز مشروع تطوير شارع الرمادي**

حاملة الراية العراقية تصل
استعلامات القصر الجمهوري

وينكر ان المواطنة ليلي عبد العزيز هي ام لائمين من المقتلين الايطال في
جبهات القتال وقد سلمت في نشاطات الاتحاد العلم لنساء العراق في
جبهات القتال الى جنب اخواتها العراقيات المجندات .

وتمت خلال الاجتماع الذي حضره
الكيميائيين العراقية ..
والتكنولوجيا الكيميائية أضف الى

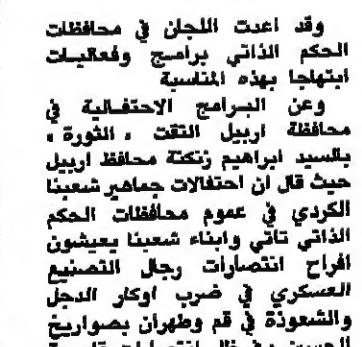
الوضع المالي

جرت بعد ذلك عملية انتخاب الكيمبينيون لثلاثة المقررين الإداري والمالي وللعلم بالتصميم للجمعية والذين تضمنوا الأنشطة العلمية

الجمعية على المستويين المحلي والدولي في مجال كافة النواتج المشاركة في المؤتمرات والتسقيف بين جهود العلماء والباحثين وتبادل وتنمية المعارف العلمية

وحيا كيمبينيون اللقب بقيادة السيد المشير السيد افلاط صدام حسين

تحتفل جاهلي شيعنا الكردى اليوم بالذكرى الرابعة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي الذي يعد ثمرة من ثمار ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وابتداءا اخر من ابداعات القلند الرمز صدام حسين وانجازا ثوريا من انجازات الحزب القلند حزب البعث العربى الاشتراكي على طريق بناء المجتمع الجديد المنشود.



مستلزمات النفوس بوالع الحبية
وأهلها وفي أطلال هذا الواقع قد تم
صرف مليارات الدولار لإحداث
نقطة تنعومة شاملة فيها وانعكست
حركة الحياة في جميع أوجه
حركة الحياة في الحبية وانتعشت
حركة البناء والعمران فيها وانتعشت
المنشآت التربوية والصحية
والتقنية والاجتماعية والصناعية
والمواصلات في جميع قسماتها
وبرزت آثار هذه الحركة إيجابياً على
البيئة مستوى الواقع الحضاري
لأبنائها بشكل ملحوظ.

واهتمت السيدة الحافظت حديثة
للثورة... إلى جامعات شرق الكوييت
حيث تحصل فيها صدور قانون
الحكم السياسي فيها ومن متعلق
لشؤون المواطنة العراقية الأصلية
وإياه تموا لم تحقق لها في دور
٢٠٠٠ سنوات الجيدة تضم كل
أطفالها وطلابها في خدمة الثورة
وحملها مجازاتها والتفاعل مع
مطالبها ظروف الحرب التي
تطغى فيها الروح العراقية التي

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في كربلاء

إعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس
عدد وتاريخ سجل اليوقلة والبيانات المدرجة فيه

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	غير مسجل
١٥٤ - ١	٥٣٨١١	باب الخان	دار	غير مسجل
٤٧ - ٢	٣٩١٨	باب بغداد	دار	غير مسجل
١٥٥٨ - ٤	-	باب النجف	فضلة طريق	غير مسجل

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠) مكررة من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل
فقد تقرر الاعلان عن المباشرة بإجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من
القانون المذكور فعمل من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ماله من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا
الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية
بحضور الجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم.

عبد الحسين مهدي
مدير التسجيل العقاري في كربلاء

اعلان مزايمة رقم ٨٨/٣

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع
خباصات وبنابر صباح يوم الاربعاء
المصادف ١٩٨٨/٣/٣٠ في الحصة فعل الراغبين
المشاركة بالمزايمة الحضور في الموقع المذكور
مستصحبين معهم التامينات القانونية
بنسبة ٢٠٪ علما بأنه سيتمثل المشتري اجور
الاعلان والدلاية.

حمزة جاسم يعقوب
و/ المدير العام للشركة

اعلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن بيعه
خمس طبلات حصاد ذرة جديدة وغير مستعملة
والموجودة في مخازن المنشأة العامة الزراعية في
الاسحاقي الملقاة الكائنة في الدجيل فعمل من
يرغب في الشراء مراجعة مقر هذا الفرع وخلال
ثلاثين يوما واعتبارا من اليوم التالي لنشر
الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية
والبالغة ٢٠٪. ويتحمل من ترسو عليه المزايمة
اجور الاعلان والدلاية ورفع المادة خلال
اسبوع من تاريخ الشراء.

مدير الفرع
هيلا محمد سلمان

اعلان

انشاء قنطرة اضافية لطريق الحج البري وطريق كربلاء عين التمر

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا بموجب
كتاب الهيئة العامة للطرق والجسور المرقم
١٩٨٨/٣/١١ والمؤرخ في ٥٢٠٢/٤/١/٩
تعلن مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء عن
وجود مناقصة انشاء قنطرة اضافية لطريق
الحج البري وطريق كربلاء عين التمر بموجب
الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في مديرية طرق
وجسور محافظة كربلاء (لدى مجلس المديرية)
فعمل الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل
السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى
مجلس مديرية طرق وجسور كربلاء عضو
لجنة فتح العطاءات خلال موعده اقضاء الساعة
الثانية عشرة من السبت المصادف
١٩٨٨/٣/٢٦ مستصحباً معه المستمسكات
التالية:

- (١) تامينات اولية قدرها (٤٨٥٠) دينارا
نقد او صك مصرف او كفالة مصرفية نافذة
المفعول لمدة (٦) اشهر
- (٢) هوية تصنيف المقاولين
- (٣) هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين
الشروط:

(١) يتحمل المقاول كافة اجور الفحوصات
المختبرية الناجحة والفاشلة واعادة الفحص
ثانية

(٢) تكون الغرامة اليومية التخيرية (١٠٠) دينار

(٣) يلتزم المقاول بتطبيق الشروط العامة
للمقاولات الهندسية بقسمها الاول والثاني
(٤) على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة
تزويد هذه المديرية بكفالة مصرفية قدرها ٤٪
من مبلغ الاحالة زائدا ٧٪ مبلغ الاحتياط ونافذ
المفعول لمدة (٦) اشهر وتعتبر هذه الكفالة
بمثابة تامينات تنظيمية امانات الخطأ
الاقتصادية المقبوضة ولا تطلق الكفالة الا بعد
انتهاء العمل واجراء الذرعة النهائية وتسديد
حساب المقاول النهائي وتبادل ورقة الإبراء
والتنازل ..

مدير طرق وجسور محافظة كربلاء
المهندس صادق باقر حسن

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء
مناقصة لتنظيف عربات قطارات المسافرين
والالتزام بتعيين معيّن عربات لخطوط بغداد
الموصل وبالعكس وبغداد المعقل وبالعكس -
وبغداد / عكاشات وبالعكس .

فعل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة
تقديم عطاءاتهم اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان
وحتى ١٩٨٨/٣/٢٤ مصحوبا بتامينات ٢٠٪ الى
القسم القانوني لهذه المنشأة .. رجاء

ع/رئيس لجنة الايجار

- اعلان - ١٥

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في
مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايمة علنية لتأجير
الكثك الكائن في مجمع الرصافة جهة شارع
الشيخ عمر المرقم (٥) فعل الراغبين الاشتراك في
المزايمة الحضور امام لجنة البيع والايجار
الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس
الموافق ١٩٨٨/٣/٣١ في موقع المزايمة يمكن
الاطلاع على الموقع قبل بدء المزايمة علما من
ترسو عليه المزايمة يتحمل اجور الاعلان والماء
والكهرباء والصيانة والصرف الاخرى ..

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

فرع الزراعة والري / كربلاء اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايمة
علنية لتأجير سلحة الرقي والبطيخ في سوق
جملة كربلاء فعل الراغبين بالتأجير الاشتراك
بالمزايمة العلنية التي ستجري في الساعة
العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف
١٩٨٨/٤/١٣ بعد دفع التامينات القانونية
البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وان الضم
مفتوح اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان
ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان
والنداءة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة
رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ..

فلاح حسن محمد جواد
رئيس لجنة البيع والايجار

فرع الزراعة والري لمحافظة كربلاء اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايمة
علنية لتأجير مكتب التسويق رقم (٧) في سوق
جملة كربلاء فعل الراغبين بالتأجير الاشتراك
بالمزايمة العلنية التي ستجري في الساعة
العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٨/٤/١١
بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من
القيمة التقديرية وان الضم مفتوح اعتبارا من
اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو
عليه المزايمة اجور الاعلان والنداءة وفق قانون
بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فلاح حسن محمد جواد
رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني / ناصرية عن
مزايمة بيع اثاث ومواد مختلفة في المعهد الفني
ناصرية وفي الساعة العاشرة من صباح يوم
الاثنين المصادف ١٩٨٨/٣/١٥
فعل الراغبين بالشراء الحضور في الوقت
والمكان المعينين اعلاه بعد دفع تامينات لا تقل
عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري
اجور الدلاية والاعلان .

محمد شكر محمود
عميد المعهد الفني
الناصرية

اعلان

يعلن فرع زراعة وري الانبار عن مزايمة
لتأجير كراج غسل وتشحيم مركز الصيانة
والتصليح في الرمادي وذلك في الساعة العاشرة
من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٦ .. فعل الراغبين
الاشتراك في المزايمة الحضور في مركز التصليح
والصيانة في الوقت المحدد مستصحبين معهم
التامينات القانونية . علما بان المستاجر يتحمل
اجور النشر والاعلان ..

مدير فرع زراعة وري الانبار

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية فرع التاميم (اعلان)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية فرع التاميم
عن رغبتها بتأجير محطتي التعبئة ابناءه وبطريقة
المزايمة السرية وبشروط جيدة وتسهيلات
للمستأجرين .
على الراغبين باستئجارها مراجعة الفرع الكائن في
كركوك/ شارع المس للحصول على استمارة الشروط
مقابل مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل
للرد . ان اخر موعد لتقديم العطاءات يكون بعد (٧)
ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية وتقديم
العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه - تأجير محطلات
التعبئة - علما بأنه في حالة رسو المحطة على المتقدم
يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة حال استلامها .

اسم المحطة
الموقع
محطة تعبئة البيع
قرب بلدية كركوك
محطة تعبئة الحجاج
حي الحجاج

قيس صديق خضر
مدير فرع التاميم

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للسمنت الجنوبية القانونية

اعلان مناقصة نقل السمنت المكيس
من معمل الجنوب ومعمل الكوفة الى
وكلاء الاقضية والنواحي التابعة لمحافظة
واسط

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين
من ذوي الخبرة والاختصاص وممن تتوفر
فيهم الشروط المطلوبة للاشتراك في
المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على
شروط المناقصة من مقر المنشأة الدائرة
القانونية لقاء دفع مبلغ « ٢٠ » عشرين
دينارا غير قابل للرد . وتقدم العطاءات
مرفقة بها الوثائق المطلوبة ادناه الى
صندوق المناقصات في موعد اقضاء
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت
المصادف ١٩٨٧/٣/٢٢ .

وان المنشأة غير ملزمة بقبول او طأ
العطاءات ويتحمل من ترسو عليه
المناقصة اجور الاعلان .

الوثائق المطلوبة

- ١ - شهادة الهيئة العامة للضرائب
للسنة المالية الحالية .
- ٢ - هوية غرفة التجارة
- ٣ - تامينات صك مصدق او خطاب
ضمان بمبلغ عشرة الاف دينار .

المدير العام
عبدالحسين خضير عباس

الشركة العامة للاستيراد والتصدير اعلان

حيث تم الضم على بدل المزايمة الاخيرة التي جرت
في فرع الشركة في بلبل بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٨ لذا تقرر
فتح مزايمة جديدة لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم
التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية . فعل
الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية
الحضور يوم المزايمة مستصحبين معهم التامينات
الاصلية علما بان المزايمة ستجري في الساعة
الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان
ويتحمل المشتري اجور الاعلان والنداءة وان ترفع
المواد خلال اسبوع .

المواد
عدد
صناديق بلاستيكية
٤٣٥٠٦

المدير العام

اعلان

تعلن الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة
الحيوانية عن بيع ٦ ستة محالب للابقار وواحد
للاغنام فعل الراغبين بالشراء الحضور في
الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين
المصادف ١٩٨٨/٣/١٤ مستصحبين معهم
التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة
ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان
والدلاية .

ملاحظة : يمكن للراغب بالشراء الاطلاع على
حالة المحالب قبل فترة من عملية البيع .
هاشم وهيب خليفة
المدير العام / وكالة

المنشأة العامة للصناعات الورقية معمل الدفاتر المدرسية في التاجي

تتوفر في مخازن معمل الدفاتر المدرسية في
التاجي رفوف مخزنية جاهزة بابعاد
٣٠ × ١١ م وارتفاع ٧ امتار تصلح لحزن المواد
الاولية والمنتجة معروضة للبيع بالمزاد
العلني .

فعل الراغبين بشراء الرفوف المذكورة
مراجعتنا خلال ساعات الدوام الرسمي بغية
الاطلاع على المواصفات والشروط .. علما بان
المزايمة ستكون يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢
الساعة الثانية عشرة ظهرا في المعمل المذكور
اعلاه ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

ع- المدير العام
نظام مبيع شنشول

« اعلان »

تعلن شركة المعتمد للمقاولات عن حاجتها الى
وظيفة « أمين مخزن » وفق الشروط المبينة ادناه .
فعل الراغبين بالتعيين من كلا الجنسين مراجعة مقر
الشركة / مديرية الشؤون الادارية / قسم الافراد -
الكائن في النهضة / مقابل محطة قطار شرقي بغداد /
شارع المعارض وسوف تقبل الطلبات لغاية الدوام
الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/١٥ .

العدد الشروط المطلوبة المطلوب

- ١ - حاصل على شهادة الدراسة
الاعدادية فما فوق .
- ٢ - لديه الرغبة بالعمل بمخازن
المشاريع وحسب متطلبات العمل
- ٣ - يحمل شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - سلامة موقفة من الخدمة العسكرية
بالنسبة للذكور
- ٥ - يحدد الزايتب على ضوء الشهادة .

رئيس الشركة وكالة
عبدالكريم عباس

اعلان

ستبيع الهيئة العامة للمكربك / المنطقة
الوسطى في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء
١٩٨٨/٣/٢٦ في موقع شركة سندان الاردنية
الواقعة في حي الابريسي طريق المرو السريع
المواد والمعدات والسيارات والكرفان فعل
الراغبين في الشراء الحضور بالزمان والمكان
المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية
البالغة ٢٠٪ نقدا من قيمة الشراء علما بان
جميع المواد مستعملة ومربسة كمركبا .

مدير مركز المنطقة الوسطى / وكالة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدراسات العليا اعلان

تقرر ان يكون موعد الامتحان التحريري للقبول لكافة المتقدمين للانتماء للدراسات العليا في جامعات القطر لعام ١٩٨٩/٨ في يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٤/٣ وتكون المظلة للشخصية خلال الايام الثلاثة التالية ولغاية تاريخ ١٩٨٨/٤/٦ فعمل المتقدمين المعنيين مراجعة الكلية التي تقدموا للانتماء للدراسة فيها للغرض اعلاه .

اعلان المنافسة ٤/٨٨ تجهيز كفوف

تعلن احدى المنشأة الحكومية عن حاجتها لكفوف عمل وكفوف جلد مدبوغ بالكروم وبكمية (١٠٠ ألف زوج) .
فعل الراغبين بالاشتراك في المنافسة مراجعة مركز المتخصص للتدريب الكيميائي والميكانيكي في الاسكندرية لتقديم عروضهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المنافسة وجلب التملاج علما ان اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٩٨٨/٢/٢٠ .

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين للاشتراك في المزايمة العلنية يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٢/١٧ لبيع اخشاب وبراميل في محطة كهرباء جنوب بغداد المضطط الفائق الحضور الساعة العاشرة صباحا في الموعد والكلان المحدثين بعد دفع التامينات الذي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم الاعلان والدالية وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعبء يتحمل المشتري غرامة قدرها مئة دينار عن كل يوم تاخير .

و / المدير العام
يوسف احمد الجليلي

اعلان رقم ١١ صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايمة علنية لبيع اطارات مستهلكة وبعدد الفتي اطار فعل الراغبين في الشراء مشاهدتها يوميا اثناء الدوام الرسمي في قطاع ٩ الكائن في كسرة وعطش والحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٤/٤/١٩٨٨ مستصحين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ وذلك للاشتراك في المزايمة العلنية على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان ..

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

اعلان

تعلن مديرية سايو الموصل وجود منافسة سرية لتنظيف طوابق وساحات وابنية السايولات المدرجة ادناه فعمل الراغبين الاشتراك بالمنافسة مراجعة سكرتارية لجنة المزايدات والمنافسات في سايو الموصل لاستلام الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة العطاء نقدا او شيك مصدق لامر سايو الموصل واخر موعد لقبول العطاءات ١٩٨٨/٤/١ على ان تكون اجور نشر الاعلان والمناذاة على حساب الحال اليه العطاء ..

السايولات

الموصل	دهوك
تلعفر	الشيخان
سنجار	الشرقاط
البجاج	اربيل
ربيعة	مخمور
زاخو	كركوك

منافسة رقم ١١ لسنة ١٩٨٨ م / تفكيك نقل - نصب كرفانات جاهزة مع الاثلاث

تعلن المنشأة العامة لصناعة الاسمدة خور الزبير عن وجود منافسة عمل لتفكيك ونقل ونصب كرفانات جاهزة مع الاثلاث من قضاء عنه الجديدة في محافظة الانبار (الحي الفرنسي) الى محافظة البصرة خور الزبير فعمل المقاولين الراغبين بالاشتراك في المنافسة مراجعة مقر منشأتنا الكائن في خور الزبير مديرية الحسابات لاستلام نسخة من شروط المنافسة مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/٢٨ .

هشام رشيد ابراهيم
مدير عام المنشأة وكالة

اعلان

الشركة العراقية للتأمين على الحياة

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العراقية للتأمين على الحياة عن مزايمة علنية لتلجير الشقق وبعض محلات الطابق الواسطي من عمارة الحياة في مدينة النجف وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

فعل الراغبين مراجعة فرع الشركة في النجف الكائن في الطابق الاول من العمارة المذكورة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية ودفع تامينات قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال الفترة المذكورة وسيتم من ترسو عليه المزايمة مصاريف واجور نشر الاعلان .
وشكرا ..

المدير العام
عبد الخالق رؤوف خليل

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تاجير ثلاثة مطاعم بالمزايمة العلنية فعمل الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرية الحسابات في رئاسة جامعة بغداد للحصول على الشروط بعد دفع التامينات القانونية المطلوبة والبالغة ٢٠٪ وستجرى المزايمة بعد اسبوعين من نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والاعلان .

مجيد نجم هلال
ع / مدير الشؤون الادارية

اعلان

تعلن مديرية سايو الموصل وللمرة الثانية عن وجود تعهد ايجار سنوي لمطعم السايو مع اثاثه لمرة واحدة بموجب الشروط والمواصفات فعمل الراغبين بالاشتراك في المزايمة العلنية الحضور في السايو صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/٢٤ الساعة العاشرة مستصحين معهم التامينات القانونية ويمكن الحصول على الشروط مراجعة سكرتارية اللجنة ويتحمل المؤجر اجور النشر والاعلان .

مدير سايو الموصل
مؤيد يوسف جاسم

اعلان

المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل المنافسة المرقمة ٨٧١٣/٨٨/٢ لتجهيز المنشأة ب (٢٠٠ طن بيروكسيد الهيدروجين تركيز ٣٥٪ لقسم التكملة تاريخ الغلق ٣١ - ٣ - ١٩٨٨
تدعو هذه المنشأة جميع الشركات المنتجة والمجهزة المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المنافسة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في هذه المنشأة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الموحد الكائن في شارع السعدون / بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ١/ دينار واحد لكل نسخة غير قابل للرد ..

ع - المدير العام
مظفر خليل عمر

اعلان بيع اثاث

تعلن هيئة التصفية للمنشأة العامة لتسويق المواد الانتشائية عن بيع الاثلاث المدرجة اوصافه ادناه :

نوع الاثلاث	العدد
١ - اجهزة تكييف	١٧
٢ - سجاد قيس ٣ × ٤ و ٢ × ٣	٦٣٣
٣ - مراوح عمودية وسقفية ومنضدية	٩٨
٤ - مدائن كهربائية ونظفية وغازية	٨٧
٥ - فلاجات ومجمدات	٨
٦ - مبردات هواء	٣٤
٧ - براد ماء كهربائي	٢٦
٨ - حاسبات كهربائية	٧٥
٩ - مكائن كهربائية	٨
١٠ - اثاث كهربائية مختلفة	-

علما بان البيع سيتم عن طريق المزايمة العلنية التي ستجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد / الحبيبة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٣/١٨ فعمل الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ .

ع - رئيس هيئة التصفية
اسماعيل جاسم محمد علي

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى مصفى الدورة عن اعادة اعلان ايجار البستان العائد لها والواقع في القطعة ٦/٣ و ٦/٢ مقاطعة ٤ كرامة وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧ الساعة العاشرة صباحا .

فعل الراغبين بالايجار الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلانتنا هذا مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للايجار علما بان الايجار سيكون بعقد سنوي ولدة (٤) سنوات تبدأ من تاريخ توقيع العقد . ويمكن الحصول على شروط العقد من مديرية الحسابات في هذه المنشأة لقاء مبلغ قدره ٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد . وان الايجار سيتم وفق ما جاء بقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

ملاحظة :
تبلغ مساحة البستان (٩٥) دونما تقريبا ويحتوي على جزعين . الجزء الاول مغروس باشجار البرتقال والنخيل المثمرة اما الجزء الثاني فمغروس باشجار النخيل المثمرة فقط .

و - المدير العام
للمنشأة العامة لتصفية النفط
في المنطقة الوسطى الدورة

اعلان كركي

ستبيع الهيئة العامة للمشارك المنطقة الوسطى في الساعة العاشرة من يومي الاثنين والثلاثاء المصادفين ١٤ و ١٥/٣/١٩٨٨ في ساحة خزن السيارات العائدة للشركة العامة للسيارات والكافة في ابي غريب الحصوة خلف مقبرة الكرخ سيارات داتسون وتويوتا واللاس وميتسوبيشي وقارة واحدة وديل قماره وحمولة ٢ طن مستعملة ومختلفة الموديلات ومرسمة كركيا فعمل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) نقدا من قيمة الشراء . وشكرا .

مدير كركم المنطقة الوسطى وكالة

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع معمل النجارة والخططة التابعين الى دائرة وقلية المزروعات مع منشأتها عدا الارض المحيطة عليها ووفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .
فعل الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على الشروط وتقديم طلباتهم والاجابة على استفساراتهم وسيتم اجراء المزايمة العلنية يوم ١٩٨٨/٣/١٥ .

وزير الزراعة والري

اعلان

منافسة ربط مقتريات جسر صدام الرابع بمقتريات جسر ابي تمام (المرحلة الاولى / المقتريات الغربية منافسة رقم ٦)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور المقاولين المستفيدين منهم لغاية الصف الاول من نوي الخيرة والاختصاص للاشتراك في المنافسة اعلاه وفق الشروط التالية :
اولا : على الراغبين بالاشتراك في المنافسة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المنافسة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .
٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختم يدرج عليه اسم المنافسة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

- ١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الراغبين بمبلغ (٦٠٠/٠٠٠/-) دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل او شهادة تصنيف المقاولين العراقيين .
- ٣ - وصل شراء مستندات المنافسة على مقدم العطاء ملاحظة مالي :
١ - تكون مدة التنفيد للمقولة (٣٦) شهرا .
٢ - الغرامة مدة التأخيرية (٢٠٠/٠/-) دينار للنوم الواحد .
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٧ / ٤ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المنافسة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .
- ٤ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولى لجن انتهاء مدة نقلا العطاء .
- ٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

و - المدير العام
طلال حسين فوزي

المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايمة علنية لبيع كميات كبيرة من الاثلاث المكتبي وادوات منزلية يمكن الاطلاع عليها في مقر هذه المنشأة الكائن في بيجي ، تقبل الضمان في اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان بعد دفع التامينات الاولى البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما ان موعد اجراء المزايمة في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الدالية والاعلان ويلزم كذلك برفع المواد خلال المدة القانونية البالغة سبعة ايام .

المدير العام

اعلان

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن وجود مزايمة علنية في مديرية معمل المصاييح الكهربائية في التاجي لبيع فضلات براص يحدود (٥٠) خمسون طنا مع فضلات انتاج المنيوم وستكون المزايمة في الساعة ١٠ صبحا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/١٧ فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المحدد مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقررة وعلى من ترسو عليه المزايمة رفع المواد خلال ثلاثة ايام من صدور القرار القطعي للبيع وبعبء سيتحمل المشتري مبلغ خمسة دنانير عن كل يوم تاخير وان اجور الدالية والاعلان على المشتري .

المدير العام
عبدعلي صاحب عباس

اعلان

مناقصة تنفيذ تقاطع الجسور
مناقصة

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ((١٠٠)) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨/ ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الراغبين بمبلغ ((١٥٠/٠٠٠)) دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة المقاولين العراقيين .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة ((١٢)) شهرا .

٢ - الغرامة التأخيرية ((١٠٠/٠)) دينار لليوم الواحد .

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٢٣ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر ابتداء من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتعميد .

٥ - تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولى لحين انتهاء مدة نقاء العطاء ..

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

اعلان مناقصة رقم ٨٨/١٠/٧

١ - تجهيز ونصب اربعة خزانات لحامض الكبريتيك المركز .

٢ - تجهيز خزان واحد مبطن بالمطاط لحامض الكبريتيك المخفف .

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصانع حرير السدة - جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة - سدة الهندية - او مكتبها في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٢٥) لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :-

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية / مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين وتستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - ترفق مع العرض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٦

٤ - كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عرض اخر .

و / المدير العام
صبيح محمد علي الوهيب

اعلان

مناقصة ربط الحلة بالمرور السريع/حلة/

مناقشة

رقم المناقصة ((٢))

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ((٢٠٠)) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨/ ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الراغبين بمبلغ ((٢٠٠)) دينار عن التامينات الاولى او صك صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ - وصل شراء مستندات المناقصة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة ((٣٦)) شهرا .

٢ - الغرامة التأخيرية ((٢٠٠/٠)) دينار لليوم الواحد .

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٢٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر ابتداء من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتعميد .

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نقاء العطاء ..

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر المدير العام

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان

رقم المناقصة اسم المادة تاريخ الغلق
٨٨/٥/١٢ قطع غلاف معدني ٨٨/٤/٢٠
2 G

٨٨/٥/١٣ حشوة بلاستيكية ٨٨/٤/٦
3G

٨٨/٥/١٤ مواد ورقية ٨٨/٤/١١
تهدي منشأتنا احتياجاتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية مع الشكر ..

١ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .

٢ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية .

٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

اعلان

تعلن ادارة سايلو بعقوبة عن وجود مناقصة علنية لتعهد تنظيف الموقع لمدة ستة وفق شروط يمكن الحصول عليها من ادارة سايلو بعقوبة اعلاه لقاء مبلغ ((١٠)) عشرة دنانير غير قابل للرد . فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية تقديم عطاءاتهم الى ادارة السايلو المذكور خلال سبعة ايام من تاريخ النشر على ان يتحمل المتعهد اجور النشر والاعلان .

مدير سايلو بعقوبة
عبدالكلام عبدالله داود

اعلان

تعلن الجامعة المستنصرية عن مناقصة اعمال التحويلات لبنائية القسم الداخلي للطالبات في كلية طب اليرموك فعلى جميع المقاولين الذين جددوا هويات تصنيفهم والراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط المبينة في ادناه مراجعة الوحدة الهندسية في هذه الجامعة لشراء وثائق هذه المناقصة بعد دفع مبلغ قدره (١٠٠٠) عشرة دنانير عن قيمة وثائق هذه المناقصة تدفع نقدا الى امين الصندوق في هذه الجامعة وانها غير قابلة للرد .

الشروط

١ - يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع جميع صفحات وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة ويجب ان تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في وحدة الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/٢٠

٢ - يجب ان ترفق مع العطاء المستندات التالية :

- تامينات اولية لا تقل عن (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار وتقدم على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق او تدفع نقدا الى امين صندوق هذه الجامعة .

- هوية مجددة لتصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين (تصنيف لا تقل عن الدرجة السابعة)

- براءة ذمة حديثة من الهيئة العامة للضرائب قائمة بالاعمال الماثلة ووصل شراء المناقصة

٣ - ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وكر عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه ولا تتوفر فيه الشروط المذكورة اعلاه يهمل .

مدير الوحدة الهندسية

اعلان

المنشأة العامة للصناعات الحربية
مناقصة رقم ٨٨/٩/٧ (انشاء مخازن الكبريت والفحم)

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصانع حرير السدة - جميع المقاولين من ذوي الخبرة المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة او مكتبها في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٢٥) لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :

(١) تقديم هوية تسجيل المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين .

(٢) تقديم تامينات بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او صك مصدق .

(٣) تقديم العطاءات الى المنشأة باغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .

(٤) كل عطاء يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

(٥) المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

(٦) اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/٢٢

و . المدير العام
صبيح محمد علي الوهيب

رئاسة مؤسسة المعاهد الفنية
عمادة معهد الفنون التطبيقية

الى السيدة سعيدة ياسين الموظفة بعنوان منقطة في معهد الفنون التطبيقية مجهولة محل الإقامة

م / اخطار

بالنظر لانقطاعك من الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٦ وبدون عذر مشروع .. لذا نخطرك بموجب الاتفاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ الاخطار والا ستخذ بحقك الاجراءات القانونية اللازمة .

اميرة نورالدين داود
العميدة

اعلان

تعلن مديرية سايلو الناصرية عن وجود مناقصة تعهد تنظيف طوابق ومكائن وملحقات السايلو وفق الشروط المعدة لهذا الغرض ويمكن الحصول عليها من مديريتنا فعمل الراغبين ممن تتوفر لديهم الامكانية تقديم عطاءاتهم وان اخر يوم سيكون ١٩٨٨/٤/١

فوزي عبيد محمود
مدير سايلو الناصرية

فرع زراعة وري ديار

اعلان

استنادا لكتاب وزارة الزراعة والري دائرة التخطيط والمتابعة التخطيطي الرقم ٢٤ ٣ ٩٧ في ١٩٨٧/١/٢١ والامر الاداري الرقم ٦٧٧ في ١٩٨٨/١/١٣ والخاص بتشكيل لجنة تضمين وبيع سيت واحد من مفقود جمعية الرسالة للمتاجرين الزراعيين والواقعة في ناحية هبيب/ جيزاني الامام غرب محطة ابقار الخالص الكبرى تعلن اللجنة عن بيع مايلي :-

١ - سيت واحد من المفقود بتر سايم بلجيكي وبطاقة (٢١٦٠٠٠) مليون بيضة سنويا علما بان سيت المفقود الواحد يتكون من

١ - مفقودة واحدة بطاقة ٦٨٠٠ ستة عشر الف بيضة/ الوجبة الواحدة

ب - حاضنات عدد ٦ وبطاقة ٦٨٠٠ ستة عشر الف بيضة /حافضة

٢ - يتم البيع عن طريق المزايعة العلنية وفي تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ٣٠ آذار/ ١٩٨٨ وفي مقر الجمعية .

٣ - يمنح المشتري اجازة مستقلة ويسمح له بنقل المفقود داخل محافظة ديالى او الى المحافظات الاخرى ماعدا محافظات (الانبار . بابل . نينوى) وامانة بغداد

٤ - على الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٣٠ ٪ ولا تقبل الصكوك غير المصدقة وبالامكان مراجعة رئيس لجنة البيع في فرع زراعة وري ديالى قسم البيطرة والثروة الحيوانية ويتحمل المشتري كافة مصاريف الاعلان والدالية .

عدنان عبد الحسن سعيد
رئيس لجنة البيع

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للصناعات الحربية

مصانع الحلة

اعلان

مناقصة رقم (١٩٨٨/٥/٤)

لتجهيز : تيوبات وكونات لقسم الغزل

١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من سجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في مقر المنشأة او من مكتبها في شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره ٣٪ دنانير غير قابل للرد .

٢ - تقدم العطاءات الى مقر المنشأة - مديرية الشؤون التجارية - داخل اغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٩ ولا تقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ .

٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧٪ من قيمتها

٤ - ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

٥ - تستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلين في العراق .

ملاحظة

١ - تيوب قياس ١٠

٢ - كونة بلاستيكية طول ١٧٢ ملم

٣ - كونة بلاستيكية طول ١٤٥ ملم

٤ - كونة ورقية قياس ١٧٧ ملم

المدير العام
حسن عزيز محمد

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد
- الاستبدال

اعلان

نعلن عن استبدال العقارات المدرجة تفاسيها ادناه بالمزايدة العلنية بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي تاريخ النشر في الصحف . فعلى السادة الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في الموعد المحدد مستصحين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وان اجور الاعلان والمصاريف يتحملها المستبدل الاخير .

رقم الملك	اوصافه	مساحته	القيمة التقديرية
١ - عرصه ٦١	كراج غسل وتشحيم	٩٤٤ م ^٢	٢٨٣٢٠٠ دينار
٢ - عرصه ١٠٧٣٠	واحدة دكانين دكان فوقه شقة	٤٣٧٥ م ^٢	١١٠٠٠ دينار
٣ - دكان ٩١٣٨	عقولة	١٦٧٣ م ^٢	١٨٠٠٠ دينار
٤ - العرصه ٤٤٩	(حق العلو للخبر) دار ومشمط خل	٦٠٦١٥ م ^٢	١١١٥٨٢٥٠٠ دينار

خالد عبدالهادي الغواص
مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد
- الاستبدال

اعلان

نعلن عن استبدال الدور المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف . فعلى السادة الراغبين بالاستبدال ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة هذه المديرية مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة هذه المديرية ويتحمل المستبدل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

رقم الابواب	اوصافه	الجنس	المساحة	القيمة المقدرة
١ - ٨٥/٤٣	الفضل الدار طابقان الارضي	دار خالية	٣٩٩٥ م ^٢	٨٠٠٠ دينار
٢ - ٤٨ دار	مطبخ ومدخل صغير	دار خالية	١٣٥ م ^٢	٢٠٢٥٠ دينار
٣ - ١٩٧/٨٧	حاج الدار تحتوي على	دار خالية	٨٤/٨٧ م ^٢	١٣٥٧٩٢٠٠ دينار

خالد عبدالهادي الغواص
مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع المنتجات النفطية وحسب العمولة المقررة فعلى الراغبين من اصحاب السيارات الحوضية مراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية لغرض نصب المعدات المطلوبة على سياراتهم والتعاقد مع الشركة .
نمير توفيق عمر
المدير العام

اعلان رقم ٧

(١) تعلن المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية عن بيع معمل الكاشي الموزائيك الاتوماتيكي مع كافة ملحقاته وادواته الاحتياطية باستثناء الارض المشيد عليها ووفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وعن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الصحف ويجري البيع في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٨/٣/١٢ في موقع المعمل الكائن في منطقة البلديات حي ٧ نيسان .
فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة اعلاه الكائن في بغداد طريق كسرة وعطش مقابل محطة الوقود لايداع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمعمل (٢) يمكن للمزايديين الاطلاع على المعمل وملحقاته وادواته الاحتياطية قبل موعد المزايدة (٣) يتحمل المشتري اجور النشر والدلاية ويتعهد برفع الكائن والمعدات خلال مدة اقصاها (٦٠) يوما وبعبءه يتحمل غرامات تاخيرية مقدارها (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير .

العميد المهندس

طارق عبدالكريم صابر

رئيس المنشأة العامة

لتنفيذ المشاريع العسكرية

هيئة ادارة مشروع الدجيلة
اعلان

لاحقا لاعلانا المرقم ٥٤٧ في ١٩٨٨/٢/٧ تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة عن وجود مزايدة علنية لبيع ١٠ عشر دور وفق قانون البيع والايجار رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المنشأة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٢ للاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .
علما ان البيع سيكون دون الارض المشيدة عليها / البناء فقط .

تحتويات الدار	مساحة البناء نسبة التنفيذ	موقع الدار
١ - ٢ نوم هول استقبال	٥٨/١٥ ٪	المدينة المركزية كيلو ٤٧
٢ - مطبخ وحمام ومرافق	٥٨/٧٢ ٪	= = =
٣ -	٥٦/٢٤ ٪	= = =
٤ -	٥٨/٨٦ ٪	= = =
٥ -	٥٠/١ ٪	= = =
٦ -	٤٨/٦٧ ٪	= = =
٧ -	٤٦/٦٩ ٪	= = =
٨ -	٤٣/٣٨ ٪	= = =
٩ -	٢٩/٧٦ ٪	= = =
١٠ -	٣٧/٨٧ ٪	= = =

مدير الهيئة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للتعليل في كربلاء عن بيع مكائن ومعدات خط البصل المجفف بطاقة انتاجية ٤٨-٦٠ طنا بصل طري في اليوم مع ادواته الاحتياطية الموجودة في مصانع تعليل بعقوبة - محافظة ديالى فعلى الراغبين بالشراء الحضور للمزايدة العلنية التي ستجرى بالمصانع المذكورة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٢ الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات الاولى بمبلغ ٣٠ الف دينار (شيك مصدق) معنون للمنشأة علما بين المشتري يتحمل اجور الدلاية بنسبة ١٪ من قيمة البيع مع اجور نشر الاعلان .

و - المدير العام
ضياء جواد هاشم

اعلان

تعلن الهيئة الادارية لنادي نقابة المهندسين الزراعيين ببغداد عن تعهد الالتزام السنوي لنادي النقابة الكائن في ساحة النشور فعلى الراغبين مراجعة محاسب النادي كل يوم للاطلاع على الشروط علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٣/٥ .
رئيس الهيئة الادارية للنادي

وزارة الصناعة

المنشأة العامة لمواد البناء الاولى

ص. ب (٥٨٩٠) بغداد

اعلان المناقصة السرية المرقمة (تجهيز ٨٨/١٣/)
مناشير ماسية ورؤوس قطع لمعمل رخام اربيل

تدعو هذه المنشأة الراغبين من ذوي الاختصاص للاشتراك بالمناقصة اعلاه حيث يمكن الحصول على الشروط الخاصة بها من قسم المشتريات / الطابق الخامس شارع السعدون قرب فندق عشاق بغداد لقاء مبلغ قدره (١٧) دينار واحد غير قابل للرد وذلك بعد تقديم الوثائق التالية :-

- ١) هوية غرفة التجارة /مجددة حسب الاصول
- ٢) شهادة ضريبة الدخل لهذا العام
- ٣) شهادة صلاحة من وزارة التجارة /مديرية الرقابة التجارية العامة شعبة الوكالات التجارية .

تقدم العطاءات باغلفة مختومة مثبت عليها رقم وعنوان المناقصة مع تاريخ غلقها في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٩ على ان ترفق مع العطاء تامينات اولية بنسبة (٥ ٪) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة ستة اشهر على الاقل او شيك مصدق صادر من مصرف الراغبين ببغداد لامر هذه المنشأة بالاضافة الى وثائق المناقصة بعد توقيعها والقبول بها ومستند القبض الخاص بشرائها .

كل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة ولم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
حازم شكري محمود

وزارة التخطيط

المركز القومي للحاسبات الالكترونية
الى السيد علي عبدالجبار احمد الغائب

م / اخطار

بالنظر لجهولية محل اقامتك ، لذا اقتضى تبليغك اعلانا لمراجعة المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان ، لتسديد ما بذمتك من المبالغ المترتبة على مكفوك السيد خليل حسين ابراهيم ، حسب الكفالة المصدقة من دائرة كاتب العدل الباب الشرقي المرقمة ١٩٨٢/١٢/٨ في ٨٣/٤/٦٥٠٤ .
المدير العام

هيئة ادارة مشروع الدجيلة
اعلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مزايدة علنية لبيع اثنا عشر امين واسيست مختلفة للماء والمجاري ومواد خاصة بمحطات الاغنام وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .
فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط - ناحية واسط في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٣/١٥ للاطلاع على المواد المذكورة والاشتراك في المزايدة بعد دفع التامينات المطلوبة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

مدير الهيئة

اعلان

تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجود مناقصة تعهد مطعم الكائن في بناية التسويق بجوار ساحة التحريات الجنائية ، فعلى الراغبين في المناقصة الحضور صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠ الساعة العاشرة بمقر الشركة الكائن في المسبح /عرصات الهندية في الزمان والمكان المعينين للاطلاع على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ ٥٠٠٠ ره دنانير غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

وشكرا

احمد ضرار اسماعيل
المدير العام

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / مصفى الدورة عن رغبتها بالتعاقد على بيع براميل فارغة سعة ٢٠٠ لتر مطروحة في مصفى الدورة ولدة ستة واحدة وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/١٤ .
فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا ودفع تامينات مقدارها (٢٠٠٠) الف دينار (نقدا - او شيك مصدقة فقط) ويمكن مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار في هذه المنشأة للاطلاع على شروط العقد ومشاهدة المواد .
علما بان المواد ستباع وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .
المدير العام
لنشاء تصفية النفط في المنطقة الوسطى /الدورة

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

فرع الفرات الاوسط

اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق لقاء عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . وترفق مع العطاء تامينات اولية مقدارها (٥٠٠٠,٠٠٠) دينار (فقط خمسة الاف دينار) بموجب شيك مصدق لا تعد الا بعد نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٣/١٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل/منطقة الكركاد / مجاور مصرف الراغبين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٣/١٥ وسوف يسقط حق من يتخلف عن الحضور ويتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وان تكون لديه الامكانية لنقل المنتج من المستودعات الى المحطة من قبله مباشرة حال استلامه للمحطة .
١ . محطة تعبئة كربلاء الجديدة - مركز محافظة كربلاء
٢ . محطة تعبئة عين النمر - محافظة كربلاء / قضاء عين النمر
٣ . فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد مدينة صدام

التابعة باسم (جبار سالم محمد) فمن

يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان وصل

فقد الوصل الصادر من الشركة

العامة لتجارة السيارات باسم (فهد

مصطفى الاحمد) فمن يعثر عليه

تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

في مباراة أمس ضمن بطولة الخليج التابعة

لعب الاماراتيون للتعادل وساعدهم لاعبونا في ذلك خسرنا نقطة ثمينة فعزنا رصيد السعودية والامارات

كتب : ضياء حسن

الدقيقة ٣٧ فاضاع الفرصة مجدداً حارس محمد وهو داخل منطقة جزاء الإمارات أيضاً ..
وحتل الفرصة الأفضل للاعب احمد راضي في الدقيقة ٤٠ وهو امام مرمى الإمارات وبدلاً من ان يسدد الكرة قوية في اتجاه الزاوية المطلوبة ليحقق الهدف المنشود والمطلوب لتبديد احلام كارلوس البرتو سددها بسهولة وبدون قوة الى اللاعب المناسف حارس المرمى - فاضاع الفرصة الاثنان امام منتخبنا لتحقيق فوز يستحقه بجدارة ..

كرة ليث .. مبكك الختام

واقبل انتهاء المباراة بدقيقة كانت الكرة - مسك الختام - والتي سددها بقوة جداً من جهة اليسار اللاعب ليث حسن . كان عبد القادر حسن حارس مرمى الإمارات بالرصد فأسفك بها ليصنع لغريقه الخاتمة التي خطط لها منذ البداية . وجاءت اخفاقات لاعبيننا لتكون له خير عون في تحقيق التعادل . وفي اثناء نقطة تمسبة للإمارات تعزز بها موفها وهي تنافس الفرق . ولتعطي للسعودية املا اكبر في استمرار التقدم . فقد اصبح رصيد الإمارات خمس نقاط من اربع مباريات في حين للسعودية خمس نقاط من ثلاث مباريات ولنا اربع نقاط من ثلاث مباريات أيضاً ..

رجحان الكفة انتقص للتهديد !

ومهما قلنا في وصف الفترة العراقية في هذه الدورة حتى الآن . ورجحان كفته في هذه المباراة بالذات . يظل الرجحان نقصاً ان لم يلقن بتسجيل الأهداف . وهذا ما انتقد اليه لاعبونا الذين يبينون مستوى الأداء عندهم بين جيد ومتوسط . وايزعم في هذه المباراة واعلام كعبا كعب ليث حسن ثم عدنان درجال وحسن كمال ..



ليث حسن ونقطة من مبارياتنا الأولى مع عمان



عدنان درجال .. ان يلعب مبارياتنا المقبلة

في هذا الشوط كان اللعب من جانب واحد لصالح العراق بعد ان تم ابدال اللاعب غلام عربي بلقلاص بلس كوركيس خلال فترة الاستراحة . وركز اللاعبون الاماراتيون على التراجع واللعب الدفاعي . الا انهم رغم ذلك لم يستطيعوا خلق المنطقة الدفاعية امام مهاجمينا الذين تمكنوا من اختراقهم بشكل متكرر غير انهم لم يحسنوا التسجيل كما كانوا في الشوط الاول .

فرص لنا وفرصه للطلياني

ولم تمنع سيطرة لاعبيننا عدنان الطلياني من التحرك حيث اخطر مرمرنا مرتين خلال الدقائق العشر الاولى من هذا الشوط ولكنه وبسبب حساسية المباراة ومثابرة دفاعنا اخطا في ارسال الكرة مرة الى فوق العارضة رغم انها مرت من فوق راس احمد جاسم المتقدم واخرى بارسالها الى الخارج وهو متقدم في منطقة الجزاء العراقية .

وصنع طارق هاشم كرة جميلة من جهة الزاوية اليمنى . لم يتمكن حارس محمد من استغلالها لإصطدامها بيده وهو امام فورة مرمى الإمارات فاحتسبت خطأ عليه بدلاً من هدف له وذلك في الدقيقة الحادية والعشرين من هذا الشوط ..

ضغط متواصل

وتحت ضغط الهجمات العراقية المتواصلة التي شكلت حصاراً على منطقة الجزاء الاماراتية جاءت كرة اخرى في الدقيقة ٢٦ لحبيب جعفر في منطقة الجزاء . ولكنه وهو الآخر لم يحسن ارسالها فارتدت الى الخارج . ومثل هذه الحالة تكررت ثلثية في

شارك لاصبو منتخبنا العراقي لكرة القدم في اتجاه خطة منتخب الإمارات بالخروج من مباراة أمس متعادلاً بدون اهداف عندما اضاعوا فرصاً محققة لتسجيل الاهداف طوال شوطي المباراة وبالعقل في دقائقها الاولى والاخيرة .

فقد بدا واضحا ان مدرب الإمارات كارلوس البرتو قد خطط للتعادل واحسن لاعبيه في ادائهم لاختتم المباراة بالتعادل فعلا بعد ان ظل منتخبنا ضابطاً باتجاه مرمى الإمارات بشكل مطلق في الشوط الثاني وفي اغلب وقت الشوط الاول . فلم يستطع الإماراتيون من توجيه كرة واحدة لحارس مرمرنا في الشوط الثاني . كما انهم رغم الفرص التي لاحت لهم من الكرات المرتدة اخطوا في اخراج احمد جاسم الا مرة او مرتين في الشوط الاول .

ولو احسن علي حسن في توجيه الكرة التي وصلتته في الدقائق الاولى من المباراة الى المرمى الاماراتي لاحتز العراق هدفاً في وقت مبكر من الشوط الاول . وكانت الفرصة مواتية امام طارق هاشم لتعزيمه بهدف ثان في الدقيقة ١٨ من هذا الشوط عندما اربل كرة عالية وهو على بعد ١٤ ياردة فقط من مرمى الإمارات وليس امامه اي عائق يحول بينه وبين التهديف المستقيم باتجاه المرمى . وعند الدقيقة العشرين كان منتخب الإمارات يوضع افضل واستطاع ان يبذل المنتخب العراقي الهجمات بعد ان ظل قبل ذلك مجرد محتو لها وكاد عدنان الطلياني مهاجمه المعروف ان يسجل هدفاً ميسوراً لفرقة الا انه اخطأ في تسديد الكرة نحو المرمى العراقي القريب منه وهو في منتصف منطقة جزائنا . فارتدت كرتة الى الخارج فتركة .

قتلنا في المثلوات فخفت وطأة هجمتنا

وساعد لاعبونا الإماراتيين عندما ساد خطوطهم الارتباك وفشلوا في توجيه وتسلم المثلوات حتى القصيرة منها والتي كانت مقبولة على الدوام مما خفف من وطأة الهجمات العراقية على مرمرهم .

وسنحت فرصة جديدة للعراق لبداية التسجيل في الدقيقة ٢٦ من هذا الشوط عندما استطاع احمد راضي من تسديد كرة سريعة وقوية عبر الجدار الدفاعي الإماراتي الذي امامه عندما احتسب حكم المباراة خطأ لصالح منتخبنا على مقربة من خط جزاء الإمارات . الا ان نقطة حارس مرمى الإمارات بندت الامر ..

عمداً للتهدة وفقدنا الحسم

وحتى نهاية الشوط استمرت اخطاء لاعبيننا في توجيه المثلوات في حين عمد منتخب الإمارات الى التهديف في احتواء هجمات المنتخب العراقي الذي لم يجد للاعب المهاجم الذي يحسم هجمته بالتسجيل على الرغم من الفرص الكثيرة المتاحة له . وقد اخطر المرمى عموماً بالباقي الى اخراج علي حسن الذي بدا مصاباً ليخيل محله اللاعب حارس محمد لعله يغير اتجاهات اللعب . ولكن شيئاً جديداً لم يحدث . بل على العكس من هذا كانت كرة تيسير للاعب الإماراتي مبارك الغلام من جهة مقبلة في الدقيقة ٣٦ تدخل مرمرنا للمخوف الا انه اخطا بالارسال لتذهب كرتة الى خارج اللعب .

سيطرة مطلقة

ورغم ان السيطرة كانت مطلقة لمنتخبنا في الشوط الثاني من المباراة الا انه اضاع فرصاً واضحة للتسجيل بدءاً من الهجمة الاولى التي قلدها باتجاه مرمى الإمارات في نصف الدقيقة الاولى من هذا الشوط لتنتهي بلزلة مرمى اللاعب ليث الكويبة صدمة بحارس المرمى عبدالقادر حسن . وانتهت بالفرة التي اتحت لاحد راضي في الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط ..

اليوم .. راحة للفرق المتبارية وغدا الكويت يلعب البحرين

اليوم الجمعة يوم راحة للفرق المتبارية ضمن بطولة كأس الخليج التاسعة .. ويلتقي في الرابعة والربع من عصر يوم غد فريقا الكويت والبحرين حيث سيقام مباراة واحدة فقط .

اما يوم بعد غد فسقام مبارياتنا الاولى في الساعة الرابعة والربع بين منتخبنا الوطني ومنتخب قطر تعاليم في الساعة السادسة والربع مباراة منتخبنا السعودية والامارات .

مهرجان رياضي لمؤسسة المعاهد الفنية

اقامت مؤسسة المعاهد الفنية مهرجانها الرياضي العسكري الاول مساء امس الاول في ملعب التفتة .

وبدا المهرجان الذي حضره السيد منظر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي يستعرض الفرق المشاركة لتقدمهم كريمة من حلة الاعلام العراقية والشهرة العربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام المعاهد المشاركة وشعل مؤسسة المعاهد الفنية وكردوس من مقلتي الجيش الشعبي .

وردد المشاركون في المهرجان القسم والرياء فيما قام اعضاء من الاتحاد الجوي العراقي بلزلة مقل ومثلت تشكيلة من الطائرات المروحية والعمودية التابعة للاتحاد لمثلات وحركات جوية متنوعة .

واسفرت نتائج المهرجان الفنية النهائية عن فوز المعهد الفني (كركوك) بلزلة الاولى لجمعها ٨٤ نقطة والمعهد الفني (الحيوية) بلزلة الثانية لجمعها ٧١ نقطة بينما جاء معهد الادارة (الربط) بلزلة الثالثة لجمعها ٧٠ نقطة .

والربط - ١٠ - رويتر : سيمتلي ملعب الدار البيضاء والربط اعطيلوا من يوم الاحد للقليل يهين المشاهدين عندما تبدأ مباريات نهائيات كأس الامم الافريقية السادسة عشرة .

وتشارك في النهائيات فرق من سلج العاج وزائير والكاميرون والمغرب ونيجيريا ومصر والجزائر وكينيا .

ومصر هي الدولة الوحيدة المشاركة التي فلزت بكأس ثلاث مرات في اعوام ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و ١٩٨٦ ووصلت على مرات الى النهائي . بينما فلز بها مرة واحدة كل من زائير ١٩٧٤ والمغرب ١٩٧٦ ونيجيريا ١٩٨٠ والكاميرون ١٩٨٤ .

ولم تقل الجزائر او كينيا او سلج العاج من قبل بكأس الامم الافريقية .

(المنه) تلنقي بمجموعة من الابطال المشاركين في ملحمة تاج المعارك : استعدادنا كبير جدا للمشاركة في ملحمة الحصاد الأخير وسنديق اداءنا الهول الشديد



تاج المعارك .. واحدة من الملحم البطولية الخلدية التي هشم فيها العراقيون التشلي رؤوس عشرات الالاف من الاعداء المجرمين الخاكين ازام نظام بجالي ايران الذي ظفوا انهم قلدون على ان يتلوا من ارضنا الطيبة الطاهرة المغطاة عندما شنوا هجومهم الفاسد للقوى في ١٩٨٧/٧/١٣ على قاطع عمليات شرق دولة فكتلت ارادة العراقية الجبارة بانتظارهم عند حدودنا الملهكة للقتال التي لاترحم المعتدين .. وسحقهم وابانهم بشكل يعجز عنه الوصف ولقنهم رجول العراق الانتداء الالوفيا درساً بليفاً بشجاعة جند القاد المعدي صدام حسين واصالتهم وشهائهم ومعنوياتهم .. وكان الروع الملحم بانتظارهم على ايدي رجلائنا البواسل الذين كانوا يبق عند حسن فان قلداهم الرمن وشيعهم الابي الوي وامتهم المجيدة .. وفي هذه الايام حيث تتر الذكري الثقيلة لهذه الملحمة المجيدة .. زارت (المنه) عدداً من الوحدات لتتحدث مع المقاتلين الابطال عن مشاعرهم بهذه المناسبة وهم يلقون بالرصد من كل جهات العراق المنظرة لغير اية محاولة يجرؤ فيها العدو للقتل من ارضنا المقدسة الحبيبة .. ويداناً جولتنا في احدى الوحدات الياصلة وكان اول المتحدثين للقتل الابطال خلدون طلق حيث قال :

انها مناسبة مجيدة حقاً .. ان نستذكر بكل فخر تلك البطولة العظيمة والتفوق الساحق لجند القاد العظيم صدام حسين حفظه الله في ملحمة تاج المعارك الخلدية التي مرق فيها الرجل البواسل اجساد المشيوقين الفزاة الصامعين ازام خمسين البذل حيث اثبت التشلي الشجعان انهم اهل للمهام التاريخية مهما عظمت لكسر الرؤوس العفنة القارة التي تضم الشر والاذى لبلاننا الحرة المنتصرة .. واكد السيد العراقي البطل انه الاقوى في حشد المعنيتين وانه نل محاربة شاكل صلفهم وغرورهم وعدوانيتهم ونزعتهم الاجرامية وسنذكر بكل فخر تلك البطولة طراز المعارك التاريخية التي تحوت سلاسل المثلوات الشريفة فيها الى عقابر جمانية لجند المعنيتين الالاف الذين ذاقوا الموت الزؤام وتجرعوا مرارة احلامهم الشريفة .. وحققا فيها (تاج المعارك) والعلم كله شاهد صور اولئك الفزاة الذين احترقوا بنار العراقيين واسوت وجوههم بشدة الشريكات العراقية للثقة وهذا هو جواز من معك انيم .. وهذا نحن اليوم نقف مع كل رفقاء في قوتنا. لثقة البطلة بالرمص لصهيبة ايران المجرمين الجبالين الذين مستخدمين بعون الله الحصاد الاخر مستخدمين العزم والشجاعة والانفصاح البطولي من عزم قلنا الرمن المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

انها ملحمة تاج المعارك كانت ملحمة حصد رؤوس الخمينيين الالاف وبيت مفارهم الخلدية الى اسفل سلاطين حيث اكد رجل العراق البواسل انهم الابطال الياصلة لاجدادهم الامجد العظيم الذين اسهموا في تشييد الحضارة الانسانية وملاوا الدنيا وشغلوا الناس فداغاً عن مباديهم وسيادتهم وتاريخهم الزاخر .. فاستطاعوا الجد والعلل .. وهذا كان النص الموزن وكان الفوز العظيم في هذه الملحمة التي ستبقى صفة خلدية في سائر القديسة الخلدية .. قدسية صدام المجيدة .. وعبدنا لثقتنا وزيمن عزتنا وكرامتنا المهيي الركن صدام حسين حفظه الله .

في ذكرى «١٤» صدور قانون الحكم الذاتي

منطقة الحكم الذاتي .. ربيع دائم ومسيرة حافلة بالإنجازات والمكاسب العظيمة



عبد القادر النقشبندى • سيروان الجاف • بهجة الجاف • محمد محيي الدين شريف • حميد محمد سعيد • محمد بزيون • بشير عبد الرحمن محمد • محمد أمين محمد أحمد

مع انطلاق الربيع .. رمز المعطاء والتجدد تخضر الحقول والوديان والسهول ويغوص عطر النرجس فوق قمم جبالنا الشامخة وتبدأ احتفالات جماهير شعبنا الكردي بمرس وطني .. حيث يعبرون الطويل ويتجاوزون الدوف ويطلقون العنان للمتجارب في أزغار فرحنا بهذا العرس الذي تجلبب بثوب العرس العراقي .. حملا معنى الانتماء وملحاً جناح الحب ليحلق فوق كل الجبال انه الحادي عشر من آذار عرس خاص في حياة كل العراقيين .. يوم تحقق الانتماء والاستقرار في ديار كرستان العراق في ظل الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والقيادة التاريخية لقائد العراق وسيد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واليوم حيث تطل علينا الذكرى الرابعة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي في عذبة افراح شعبنا بالانتماء والاندماج التي سطرها أبناء جيشنا المقدام والمتفاني في تصنيع المعسكر العسكري بإبداعهم الرائعة في صنع صواريخ الحبيب يقف كل طفل وشباب وشباب وشيوخ كرستان العراق وجبالها وشلالاتها وجدولها وحقولها ومروجها وأرضها وكل شيء فيها واقفة شخص واحد ملتهن بصوت واحد المجد لك يا قائد العراق .. المجد لك يا صانع الانتماء .. المجد لك يا من .. الان .. والمكاسب .. والمجد لك يا آذار فجر العراق .. المجد لك ..

وبهذه المناسبة الثمينة ..

التشيعي والتفريقي والاندماج العنصرين لارادة الحكم الذاتي الذين تحدوا عن الانتماء والمكاسب .. التي تحققت في منطقة الحكم الذاتي خلال السنوات المتصورة ودور جماهير شعبنا الكردي في اغناء هذه التجربة واسهاماتها في معركة العزة والكرامة معركة قومية صدام المجيدة ..

ارسانه الاسس السليمة لوجدتنا الوطنية

السيد احمد عبد القادر النقشبندى رئيس المجلس التشريعي قال في ظل الرعاية الكريمة والاندماج لبلادي سيد العراق الحديث ومهندس انجازاته الرائعة وفضل انتصاراته الباهرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حقله انه مسيرة الحكم الذاتي والمنطقة كرستان والبلدات الامجد في غمرة احتفالات شعبنا الكردي الابي بالانتماء الوطني الفداء التي تحققت جلالاً قواماً المسيرة الباسلة على امتداد جبهات القتال ضد الزمرة الخسيسة الباغية تستقبل بكل مشاعر الفخر والاعتزاز الذكرى الثالثة عشرة لاجلاد الحادي عشر من آذار التاريخي الذي ارسى الاسس السليمة والصلبة لوجدتنا الوطنية والذكرى الرابعة عشرة لاجلاد قانون الحكم الذاتي الذي اقر الحقوق القومية المشروعة لشعبنا الكردي ضمن اطار الوطن الواحد الموحّد العزيز للبلاد ..

واضاف ان احتفال جماهير شعبنا الكردي بهذه المناسبة التاريخية العظيمة هو تدبير من اعزازنا وتقديرنا لهذا الانجاز الذي يقف في مقدمة الانجازات الكبيرة والعظيمة التي تحققت له في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .. وبما يعزز من فترات العراق في المدينتين كافة .. ويحشد كل الطاقات في خدم المعارك التي يخوضها العراقي في سوح البناء وسلاحات القتال لاذ فان تجربة الحكم الذاتي في عراق الثورة أصبحت تمثل ركيزة صلبة واساسية لتدوينا الثورة الشامل على مدى فكر القائد الملهم ..

وقال ان قرارة سريعة مسيرة الحكم الذاتي خلال السنوات الـ ١٤ الماضية تؤكد بانها كانت حافلة بالإنجازات والمكاسب والناتج المشرقة لصالح تطور المنطقة وازدهارها فقد امتدت الخدمات التي تقدمها المؤسسات من مختلف اشكالها وانواعها واقتصاداتها في عموم ارجاء منطقة كرستان .. من اجل ان يشمل التغيير النوعي والثوري كل بقاعها ويتشرب البناء والتطوير في كل ارجائها .. وتحقق كل مستلزمات العيش الحريز الكريم اطمع جماهير شعبنا الكردي الذي اكد من خلال اسهامه الفاعل في تعزيز بناء هذا الصرح الشامخ ايمانه الحق بما حققته الثورة له من انجاز كبير وجيد انتماؤه الصميمي لتربة هذا الوطن العزيز واصالة وطنية وكرامة معركة قومية صدام ومشاركته في صفوف القوات المسلحة او الجيش الشعبي او من خلال تلوّعه في افواج الدفاع الوطني الى جنب اسهاماته في الترفع بقدوم الاموال دعماً للمجهود الحربي واسهاماته الفاعلة في زيادة وتحسين الانتاج دعماً للاقتصاد الوطني ..

واختتم السيد رئيس المجلس حديثه قائلًا ان شعبنا العراقي بعبه وكبره وسأله اقلية المتأخلة ان يحتفل اليوم بأعياد اذار ونوروز .. ويؤمروا بالانتماء الوطنية الرائعة التي يحلقها يومياً جند العراق الفريامين وينعم بامتياز البانعة إنجازات ثورته العظيمة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز فانه يجدد العهد على مواصلة ذات النهج الذي سلكه طيلة السنوات الماضية في النهي بعراقنا نحو مراقي السعادة والاستقرار الرغيد بقيادة فارس المعطاء وقائدنا السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

مسيرة حافلة بالإنجازات والمكاسب

وعن المعطيات التي افرزتها السنوات المتصورة من تطبيق الحكم الذاتي لمنطقة كرستان السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي كان صدور بيان ١١ آذار .. التاريخي .. خطوة تاريخية انجزها حزب البعث العربي الاشتراكي ..

وكان لقائد مسيرتنا الطاهرة الرئيس المناضل صدام حسين حقله انه الدور البارز في ايجاد الصيغة الصليبية والتي جسدها في بيان ١١ آذار ودوره الذي يترشح قانون الحكم الذاتي لمنطقة كرستان رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٤ الذي يعد من التشريعات البارزة التي اصدرتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة الذي حدد الاطار القانوني لطبيعة الحكم الذاتي وحدد بوضوح المهام والواجبات الملزمة على عاتق شعبنا الكردي عامة وابناء شعبنا الكردي بصورة خاصة .. لكي يساهم بجد وبخلاص في ترسيخ تجربة الحكم الذاتي وابتدائه تعزيز النضال المعنوي المشترك لجماهير شعبنا الكردي المناضل ..

فسيرة الحكم الذاتي اليوم حافلة بالمكاسب والمكسب فبعد مضي ما يقارب اربع عشرة سنة عليها تطورت وتقدمت وتوسعت وطمعت اشواط كبيرة نتيجة لدعم قيادتنا التاريخية الحكيمه وعلى رأسها .. بلاني مجد العراق القائد التاريخي السيد الرئيس صدام حسين ..

لحكم الذاتي اصبح اليوم رمزاً لوجدتنا الوطنية الصليبية ورمزاً للحقوق المشروعة لشعبنا الكردي ضمن اطار العراق الشامخ كما قدمت مؤسسات الحكم الذاتي إنجازات كثيرة وخدمات كبيرة وفي مختلف المجالات الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية والصحية والثقافية من الصبح احصاؤها وكلها تعني مميزات حقيقية لدى تطور المنطقة خلال مسيرة الحكم الذاتي .. وتؤكد على مدى اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى اسهام القائد الرمز صدام حسين بالمنطقة وخلق وتحقيق افضل الخدمات لابناء المنطقة وتحقيق حالة جديدة فيها ..

واضاف السيد رئيس المجلس .. ان ابناء شعبنا الكردي اليوم وفي ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ولقائدنا المنتمين يستحقون بحقوقهم المشروعة .. واكد ان ابناء شعبنا الكردي جاهلون وبخلاص في الدفاع عن هذه المكاسب وفي بناء العراق الشامخ المزدهر وان شعبنا الكردي قتل وقُتل جثا في جنب مع اخوانهم من ابناء هذا الشعب العظيم في معركة قومية صدام المجيدة ضد المظلمة الخسيسة الحاكمة .. وسيدني الحكم الذاتي والمكاسب العظيمة التي تحققت شوكه في عيون الاعداء والخونة الحاقدين وسيضي في تعزيز مسيرة البناء والتقدم بقيادة القائد الحبيب صدام حسين حقله انه ..

واختتم حديثه قائلًا .. وبهذه المناسبة تجدد العهد والوفاء للقائد مسيرتنا الطاهرة وتقدم اسلمته بلجلال الوطني والتاريخي والى شعبنا العراقي العظيم وقواتنا المسلحة التي طرقت اكبر الانتصارات على القوات الغازية ..

إنجازات خدمية وسليبية

فيما تحدث السيد محمد محيي الدين شريف الامين العام لادارة البلديات والمصالح عن اهم المشاريع الخيرية من قبل الامة خلال السنوات المتصورة قائلًا:

اننا حين نشغل بالذكرى الرابعة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي فاننا نحقق بالتطور الذي شهتته هذه التجربة القومية على طريق تعميق سيرتها وتوفر كل مستلزمات تكمن مؤسساتها المتصورة من معارفها اختصاصاتها وصلاحياتها لغناء مسيرة الحكم الذاتي ونوعية الاجواء التي تمكن ابناء شعبنا في المنطقة من التمتع بكل حقوقهم القومية والتطلع بما توفره الثورة من طاقات وامكانيات لاسعته .. وجسيدها لاهتمامات قيادة الحزب والثورة اضطلعت امتنا بتوفير السكن اللائق للمواطنين وتبنيته مستلزمات التقدم الحضاري والساحلي لابناء شعبنا في المنطقة وخلال السنوات الماضية حققت الامة تطوراً ملموساً في حجم الخدمات التي قدمت لجماهير شعبنا في المنطقة فقد انجزت ٧٢٣ مشروعاً في محافظات الحكم الذاتي منها اشاء ٢٧ نفقاً و ٩٠٠ داراً و ٥٥٠ منزلًا و ٣٤٠ كازينو ودار استراحة وكذلك اشاء ٦٤٠ سوقاً وصربية و ٧٠٠ كراجات و ١٠٠٠ معمل تلج و ٣٣٠ مركزاً للاطفال وكذلك القيم بتبليط واكساء شوارع مختلفة مجموع اطوالها اشغال الاف كيلومتر وانجاز ٦٦٦١ متر مربع سوية تربية وكذلك اكمل كازينو مدينة الاعراب في اربيل ..

كما ساهمت الامة في اثناء ١٨ مئة جديدة في منطقة الحكم الذاتي وتوزيع ٨٣ الف و ٥٦٠ طعنة ارض اسكني هذه لادن الجديدة تجسيدا لتوجهات القيادة في توفير السكن اللائق للمواطنين كما تم تخصيص ٣٩ الف و ١٠٩٠ قطع ارض سكنية لاجماعات محلات الحكم الذاتي ..

إنجازات زراعية

وعن اهم النشاطات والإنجازات التي شهنتها المنطقة في القطاع الزراعي تحدث الدكتور حميد محمد سعيد الامين العام لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي قائلًا:

شهدت منطقة الحكم الذاتي تطوراً كبيراً في تنفيذ وانجاز المشاريع الزراعية بفضل الدعم اللامحدود من قبل قيادة الحزب والثورة وكان للامة العامة دور مهم في ترجمة هذا الدعم في احدث هذا التطور الكبير في العملية الزراعية من خلال توفير مستلزمات تحقيق هذا النهوض الزراعي الذي يلهمه الفلاح الكردي اليوم بشكل واضح حيث الاجهزة والمعدات والكتلن الزراعية في خدمة الفلاحين الى جنب توفير البذور المحسنة والاسمدة الكيماوية التي يحتاجونها وكذلك تم توفير كافة المستلزمات الخدمية التي يحتاجها المزارعون والملاحون كالزراعات الزراعية والخدمات البيطرية والوقائية والتلقيح الاصطناعي هذا بالإضافة الى تخصيصات



الزراعي في اذار

علاء الدين ومتسبب لتسليح والجوامع في المنطقة جاء تشكيل الامة الجديدة لادارة شؤون الاوقاف لتقوم بدورها الفاعل خدمة ايماننا الاسلامي الخفيف والرشيد للعمل وفق ما امره الله تعالى واستطاعت الامة خلال السنوات المتصورة من تحقيق فترات كبيرة في اطار خدمتها التي تقدمها ابناؤها من خلال اثناء مسلح وجوامع في مختلف ارجاء المنطقة او ترميم وتبني هذه المساجد وتبليطها بالاثاث الذي يليق ومكثت هذه المساجد والجوامع الى جانب تبني الابن من الامة والعلماء وخدم الجوامع والمساجد وحلقة القرن الكريم ويمكن ان تلعب بوضوح مدى اهتمام وريعية القيادة بترميم وبناء المساجد والجوامع والتطور الحاصل في هذا القطاع ففي عام ١٩٧٤ كان عدد المساجد والجوامع في عموم محافظات الحكم الذاتي ١٧٥ مسجداً ومسجداً بواقع ٤٨ في محافظة اربيل و ١٠٥ في السليمانية و ٢٢ في دهوك فيما بلغ مجموع عدد المساجد والجوامع لغاية العام المنصرم ٤٩٠ مسجداً وجامعاً في محافظات الحكم الذاتي بواقع ٢٢٢ مسجداً وجامعاً في اربيل و ٢١٠ في السليمانية و ٦٢ في دهوك وهناك ١٢٥ مسجداً في اربيل و ١٠٠ في السليمانية و ٢٧ في دهوك وهناك ٤٠ كتبة و ٢١ مكتبة في المنطقة ..

لقد تم انجاز ٩٦ جامعاً واولاداً في القرى المعصورة خلال السنوات الاربعة من الحرب المفروضة علينا بواقع ١٢٠ جامعاً في اربيل و ٢٧ جامعاً في السليمانية و ٦٦ جامعاً في دهوك ..



الزراعي في اذار

المالية الكبيرة لاقامة المشاريع الزراعية والزراعية في المنطقة ويمكن ان تشير الى جانب من التطور الزراعي الذي شهنته المنطقة من خلال الاسهامات في المشاريع الكبيرة التي انجزت رغم ظروف الحرب فقد وفقت الاستثمارات والمبالغ الكبيرة من اجل تنفيذ مشاريع كبيرة ومن أبرزها مشروع الري التكميلي في سهل اربيل والذي يعد من المشاريع المهمة والصحيحة في محافظة اربيل ويساهم بشكل كبير في تطور الزراعة ضمن المحافظة ومنطقة الحكم الذاتي وتشتمل مساحة المشروع ٤٢ الف و ٦٢٤ دونماً بمحيطه الاول والثاني وبمساحة تزيد على مليوني دينار موزعة على ١٤٨ وحدة لاشروع ومساحة كل منها ٢٨٨ دونماً وبواقع ٥٦ دونماً لكل فلاح وفيه لاشروع وبلاتن والمضخات والمستلزمات الضرورية من خلال ١٠٢ بئراً جوفية ..

اما المشروع الاخر فهو مشروع تطوير الزراعة البيعية في عيكوة والذي كلف اكثر من ثلاثة ملايين دينار وتبلغ مساحته ٢٠٠ الف دونم تستغل لزراعة محاصيل الحمضات والشعير في دورة زراعية ثنائية مع حاصلين بقلوية وتتمن لادارة المشروع في تحسين خواص التربة وذلك زيادة انتاجية التربة الواحد الى ٦٥٠ كيلو غراماً ومن المشاريع الاخرى مشروع ري اسكي كلك الاثواني والذي يعد من المشاريع المهمة في المنطقة التي تروي ٣٧ الف دونم وكذلك مشروع الري التكميلي في زاخو الذي تبلغ مساحته ٦٨٠ دونماً ومشروع البستنة في كازينو وكذلك مزرعة اذاع المكنة في سريسة اما في مجال الثورة الجوانية فان الامة تقدم الدعم اللامحدود لتجويد المواطنين والمزارعين لاقامة مشاريع تربية الدواجن والاعظام والابقار ويوجد حالياً ٤٨٨ مشروعاً لانتاج فروج اللحم و ٧٢٣ معمل لانتاج الطلف بواقع ١٨٢ طناً في الساعة وكذلك ٧ معمل لانتاج اعلاف لاجلاد بواقع ٥٠ طناً في الساعة وخمسة معال بواقع ١٢ الف طناً في الساعة و ٩٠٠ فافس بواقع انتاجية تزيد على ٢١ مليون بيضة في السنة ..

تطوير تربوي وتعليمي

وللوقوف على أبرز إنجازات التربية والتعليم العالي في منطقة الحكم الذاتي فقد تحدث السيد محمد بزيون الامين العام للتربية والتعليم العالي في المنطقة قائلًا:

اننا ان احتفل اليوم بالانتماء الذكرى الرابعة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي فنعلمنا اننا نحن شعبنا الكردي في المنطقة من زهو وتقدم وتطور فقد ترسخت معالم الحكم الذاتي واعطت التجربة ثمراتها الطيبة فابناء القائد من شعبنا الكردي يد ثقل الاعداء ويد تبني العراق الجديد وتبني على الجبل والاساس وتقدم بخطوات وثقة نحو الامام وعلى صعيد مآثبهته المنطقة من تطور وتقدم كل نصيب المسيرة التربوية والتعليمية فترات نوعية متميزة سواء من حيث عدد المدارس او الكادر التعليمي او المستلزمات الدراسية والمنهجية فقد ارتفع عدد المدارس الابتدائية من ٥٣٣ مدرسة ابتدائية في سنة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ الى ٩٥٥ مدرسة لعام ١٩٨٦ - ١٩٨٧ ومن ١١٨ مدرسة اعدادية ومتوسطة الى ٢٧٤ مدرسة اعدادية ومتوسطة وارتفع عدد رياض الاطفال من ٦ رياض في عموم المنطقة الى ٢٧ روضة وشمل التطور عدد الاطفال والتلاميذ والطلبة والتدريسين ايضا ..

لقد ارتفع عدد اطفال رياض الاطفال من ٩٦٠ طناً للسنة الدراسية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ الى ٥٢٣٣ طناً وذلك بلغ عدد التلاميذ في المدرسة الابتدائية ٢٩٤٧٢٠ تلميذاً للسنة الدراسية ٨٦ - ١٩٨٧ في حين لم يتجاوز عددهم للسنة الدراسية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ عن ٨٦٥٩٨٠ تلميذاً وتعكس ذلك ايضا بارتفاع نسبة الطلاب في المتوسطات والاعداديات فمن ٢١ الف طالب للسنة الدراسية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ الى ١٩٧٥ الى ٢٣ الف طالب للسنة الدراسية ٨٦ - ١٩٨٧ وكذلك بارتفاع نسبة الكادر التعليمي والتدريسي الذي ارتفع الى عدة اضعاف في المنطقة وفي المدارس المهنية والمعاهد وشار السيد امين عام التربية الى افاق التطور الحاصل في المسيرة التعليمية قائلًا: لقد تم خلال العام المنصرم انجاز ٢٤ مدرسة ابتدائية ومتوسطة في المدن الجديدة ومن الممول لاجلاد عشرات المدارس للمعلم الحائلي في محافظات الحكم الذاتي ..

اهتمام بدور العبادة

وحول ما انجزته الامة العامة لادارة شؤون الاوقاف من مهام دينية في المنطقة حدثنا السيد بشير عبد الرحمن محمد قائلًا:

ضمن اهتمامات القيادة الحكيمه لظهورنا المتناهل وعلى رأسها الرئيس المجاهد صدام حسين بالمؤسسات الدينية ودور العبادة والتعليم فيها من

تطور صحي .. وخدمات اجتماعية كبيرة

وجدنا السيد بهجة الجاف نائب امين عام ادارة الشؤون الاجتماعية عن افاق التطور الصحي في المنطقة قائلًا:

ان تقديم افضل الخدمات الصحية والاجتماعية لابناء المنطقة اصبح امرًا ملحوسا لدى الجميع من خلال استثمارات الامة المتصورة بابحاث الاجهزة والكواير الطبية اضافة الى ابحاث الصنعية وتزويجها وتجهيزها للمعوقين ودور للحضانات وهذه الثقة في النهوض بتسوي الخدمات تعود للريعية القومية لقيادة الحزب وللثورة التي اوتت اهتماماً متفانياً بالمنطقة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ومن خلال مآثره عديده بين المستشفيات والكواير الطبية قبل اعلان قانون الحكم الذاتي وبعد صدوره يمكن ان تلعب مدى التطور الكائن في حجم الخدمات الصحية المقدمة لادن كل من المستشفيات في منطقة الحكم الذاتي قبل عام ١٩٧٥ هو ١٥ مستشفيات و ٢٥ مستشفى مزودة بالخدمات الطبية وتتنوع هذه المستشفيات على محافظات الحكم الذاتي بواقع ١١ مستشفى في اربيل و ١٠ مستشفيات في السليمانية و ٤ مستشفيات في دهوك فيما بلغ مجموع الاسرة التي تحتويها هذه المستشفيات ٤ الف و ٥٤٠ سريراً وهناك ١١ عيادة خارجية ..

كما تم استحداث ٤ جمعيات لطب الاسنان والتي لم تكن موجودة قبل صدور القانون ولفظ عدد مراكز رعاية الامومة والمطلو من ثلاثة مراكز الى ٣٩ مركزاً والعيادات العينية التي عيادتاً الى ثلثي عيادات على اقل هذا التوسع في المستشفيات والاركان الصحية ازاد عدد الاطباء وانخفضت نسبة المواطنين الى كل طبيب ..

ولاد ان تشير الى ان كثر من المؤسسات الصحية افتتح في الوقت الذي نخوض فيه حربنا للقضية ضد الغلبة الباغية في ايران فقد افتتحت في السنوات الاربعة خمسة مستشفيات منها مستشفى صدام التعليمي في اربيل بواقع ٤٠٠ سرير ومستشفى صدام العلم في دهوك ومستشفى الولادة والاطفال في اربيل ومستشفى الطوارئ والكسور في اربيل ايضا ومستشفى الاطفال في دهوك من سبعة مراكز علاجية وصحية ..

وعن افاق التطور الثقافي والشبابي قال السيد محمد امين محمد احمد امين عام الثقافة والشباب:

لقد شهدت منطقة الحكم الذاتي نهضة شاملة في جميع ميادين الحياة بفضل الرعاية الكبيرة التي توليها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنطقة فرغم ظروف الحرب التي فرضها العدو الايراني الحادق على قاطرها فان وتتلر البناء والنهضة في استمرار وتقدم ووقفت الثورة اعانته وطلقات اضافية من اجل ان تبني ثقافة مزرعة .. وشهدت سنوات الحرب تنفيذ مئات المشاريع الجديدة وارساء معالم تطور كبير في مختلف مجالات الحياة ومن الصبح ان يعيد لمرء بكل فترات وتفاصيل التطور في المنطقة اقل زاوية من منطقة الحكم الذاتي تلمس تطوراً جديداً قد حدث بفضل الثورة وريعية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. فعمل صعيد التطور الثقافي شهدت المنطقة ولادة العديد من المؤسسات الثقافية التي تعني بالابن الكردي ولتتسلل الطموحات الكبيرة ووقفت مئات الاطراف من الدتاتير لتتسريع الابيد والكاتب من ابناء شعبنا الكردي ..

وشهدت المنطقة ايضا اصدار مجلات كريمة وصحيفة اسبوعية رياضية وكذلك تم تعميم مئات الكتب والكتب امس وثقوث ثقافية وعلمية وتكريم الامية والتكاتب والكراد ..

كما تم دعم الحق الوطني والمهنية في المنطقة الى جانب التطور الشامل في الحركة الرياضية ودعم الفرق الرياضية واستحداث المراكز الرياضية التي تعنى بتطوير مواهب وطلقات الشباب في المنطقة ..

والحديث عن الانجازات والمكاسب لا يقتني فقط عند المنطقة ورشة عمل كبيرة تلمس التقدم والتطور في كل زاوية من زوايا الحكم الذاتي وسوف تتناول افاق التطور الاقتصادي والمالي ومعهم التطور الحضاري والعمراني وفي افاق الحق والاشغال في تحقيقات لاحقة ..

نجحت عبدالمجيد الوندواوي تصوير: محيي الدين طاهر

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	الاصول
٦١٦ طون ٣٦٦٦ حصة	الخزينة من عموم المساحة البالغة ٩٨٠٠	٢٢٨٦٢/-	مشيد عليها عدد ٣ دور سكنية كل منها يحتوي على هول واستقبال وغرفتي نوم ومرافق صحية والبناء يعود الى صاحب حق التصرف
٦٧١ طون ٨٠ حصة	الخزينة من عموم المساحة البالغة ٦٥٠/٦٥٠	٢٠٠/-	مشيد عليها غرفتان من الطين اللبن والبناء يعود لصاحب حق التصرف
		٢٣/٤٤	حق التصرف
		٩٠٠/-	عرصة خلفية

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع حصة الخزينة من العقارات السكنية المنقطة بحق التصرف الواقعة في قضاء الطون في محافظة صلاح الدين الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة والدرجة واصولها اذانه بالمزايدة العلنية وامدها (٣٠) يوماً يقبل الضم خلالها تبدأ من اليوم التالي للنشر فلي الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبها مراجعة عقارات الدولة في صلاح الدين او قائممقامية قضاء الطون مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في ديوان القضاء المذكور الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاصولية.

ملاحظة/ في حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البديل نقداً وان البيع يكون كملك صرف ويحق لصاحب حق التصرف الاشتراك في المزايدة.

ع/ وزير المالية
مدير عام عقارات الدولة

النسوة

فيروز في عزلة تامة !

فوجئت المطربة فيروز وهي تسجل بروفاً شريطاً غنائي جديداً ، بجداريات ابتنتها الشابة ليل الى المستشفى وهي بحالة خطيرة . ان اصابها بالجل في الدماغ . ففزع المطربة الى المستشفى لتجد ابنتها وقد غارت الحياة .

الجميلة كانت شديدة اللطافة على فيروز التي تعيش حالياً في عزلة تامة في بيوتها في الرابية وترفض استقبال الناس او الرد على الهاتف .

عودة سيدني بواتييه

سيدني بواتييه النجم الاسود الذي كان واحداً من اكبر نجوم السينما سبعية في الستينات يعود الى السينما بعد انقطاع دام (١١) عاماً . وكان بواتييه قد اصدر عام ١٩٨٠ كتاباً بعنوان (هذه الحياة) سجل فيه مذكراته الشخصية وتجاربته الحياتية والفنية .



سعدى يونس

ابحث عن جمهور جديد !

سيناريو سينمائي عن السياب

عمل مدرساً في اكاديمية الفنون الجميلة وقام بتبنيته دكتوراً ، مسرح الشارح ، وهو الآن يعد للدكتوراه في الاخراج السينمائي . الصفحة الاخيرة التقى به فكان هذا الحوار :

● من هو سعدى يونس ؟
● انا انسان ابحث عن نفسي وذاتي وعن المعرفة والحياة والجمال والحقيقة .
● كما هو معروف عنك في اعمالك السيلية ، انه تخرج من عمل مسرحي بالقسمة في شكل تجربة جديدة ومغامرة جديدة ، مغامرة يجب ان تدرس كافة عناصرها قبل البدء بها ، بحيث توضع لها اسس قوية جدا ثم تتدفع السيلية مع رايح البحر ومع رايح المشاكل التي تطرحها المسرحية في عياب الجمهور . في العمل المسرحي لا اعيد نفسي بل ابحث عن تجديدها فلما ارضى ان اعيد ذات الاشكال وذات المضمون في اعمالي .
● في المسرح لم تلم تميز لديك بين جمهور وجمهوريتهم على اساسه تقديم العمل ؟
● طيلة السبعينات وخلال تجربتي لعشر سنوات في (مسرح الشارح) بحثت عن جمهور جديد بكل معنى

الكلمة ، عندما قدمت مسرحياتي في الساحات العامة والمدارس والاحياء الشعبية كنت ابحث عن جمهور ربما لم يعرف المسرح من قبل وكذلك كنت ابحث عن مضامين جديدة ، محالاً غرس هذه المفاهيم شكلاً ومضموناً في اعناق هذا الجمهور من اجل التطور ، فتجاري لالت صدى طيباً لدى الناس البسطاء وكذلك الفنانين والنقاد رغم الصعوبات في هذا المجال .
● هل هناك خصوصية يقدمها الدكتور سعدى يونس في مسرحياته ؟
● انا جزء من هذا الواقع ولدي احلامي وافكاري التي ترتبط بهذا الواقع ولا يمكن ان انفصل عنه ، فذا اشبه بشجرة ترتبط اعمقها وجذورها بالارض . احوال ان اهل من هذا الواقع ومن احلام الناس ومشاكلهم وما احسه بعمق واحول ان اعكسه على المسرح بشكل او بآخر وحتى في بعض تجاربي السينمائية .
● كيف تنظر لحركة المسرح العربي ؟
● بالطبع هناك تباين في المسرح بين قطر وآخر ، ولكن الملتقى الثقافي والفني في التي تربى الحس العربي في كل هذه التجارب مما يعني اوضاع حقيقية بين هذه الحركات المختلفة وينمي مع الزمن حساً مسرحياً جديداً



فنان شوح . بدأ التمثيل خلال الخمسينات مع فرقة شباب الطلبة التي كان يقودها الفنان فكري حسون فريد ومن العديد من الاعمال الطيبة فيها . ثم عمل في فرقة مسرح الحداثة عدة مسرحيات كذلك عمل في السينما فلمين عراقيين قام بلقاء البطولة فيهما ، فطار الساعة سبعة ، و . انا العراق ، بعد اكمال دراسته في كلية الحقوق سافر الى باريس وهناك حصل على الدكتوراه في الادب المسرحي الفرنسي كما درس السينما مع الفنان الفرنسي المعروف ، جان روش وبعمل مع فرقة مسرح الشمس المخرجة الفرنسية الينا موشكين ومسرح (قل فيرد) (ويخرج) مدارس لفن التمثيل الصامت منها مدرسة ، جك ليوك ، ويعد عودته الى الوطن

يوميات الثورة

ازهار النرجس لصواريخ السلام

تكتبها : عاطفة روميا

في صباح السابع من آذار زارني مقل عراقي عزيز من مدينة السلمانية . كان يحمل في يديه حزماً من نرجس ، سركاريس ، في كردستان بلندا الفلانية .
لم اكن له رايته من قبل ، ولكنه قدم في نفسه وهناتي بعد المرأة وهو يقدم في تلك الهبة المنيعة : ازهار النرجس التي احبها قتلاً : انها من مريم ، زوجة اخيه الشهيد ، فقد وجدت في جيب سترته العسكرية قصاصة من جريدة الثورة الحبيبة مشربة بالدم الزكي ، وان هذه القصاصة كانت تحمل يومية في ١٠٠٠ .
اذلتي مسعفت ، فلتجربت بكافة اعزازات هذه الشهادة التي ليس اروع ولا اهم منها لانسان يكتب من اجل المقاتلين العظماء ... وبعد ان هدأت نفسي سالتها بجلال :
اجابني : نعم ابناء وابنتان ...
حوما اسماعلهم ؟
الابن اسماعل : شوخان وباخان .. والابنتان الاولى : بروا ، وتحتي الفلقة ، والثانية : بريان ، وتحتي الموعد .
احببت اسماعلهم وقلت له بكل ماملت من صدق وشرف :
اعدك ان اتي لزيارتهم وتقبل عيونهم العزيزة . ومع اشراقه الفجر ساجع ازهاراً بريه دون ان اكون قد تناولت طعاماً وذهب لزيارة شقيقه النعمان حيث اقيم النرجس . قبلاتي بدمع العزيرة زوجة البطل في بلادي .

ساحل حرم النرجس اقلية مده بعد ان شمتها واقلتها بدموعي . وساقدها للبد المرافقة العملاقة التي صنعت صواريخ الحسني صواريخ السلام . صواريخ فرض النحل على الذين لايمتكون منه مقل ثرة : في هذه اليد المبدعة الامنية كان ثار الشهداء الابريار في بلندا العظماء ، وبها :
مشيتا مشية الليث غدا والليث غضبان .
بضرب فيه توهم وتخصيص وإقرار .
وفي اشر نجاة حين لايتجيب احسان .

لنقري عينا يابلاندا . يام العقول والسواعد والضمائر المنتدبة الحية .
ياام الاطال والمفكرين والفخاري .
ليس هناك حزن . ليس هناك خوف .
غضبنا بسلي الويد . وسنشد له قوة وجلال انشيدنا الخالدة وان يستطيع الاعاء ان يقطعوا اوتار نشيدنا الانبي .
ويكوت ارض الفرائين وطن .
حتى لو لم يبق الا وتر واحد في اللوينا .
ففيه سعزف لك بقوة كل الاوتار مجتمعة !
تقسم مع الشمس ان تسكب دماها في مشعلك الخلد . ولننمجن تراكب المقدس بجحلتنا ياارض الامجاد . فلي دماء كل عراقي وعراقية في الشمال والجنوب شهبوس تتحدى براكين الرذيلة في النضال السوداء . وستبقى رؤوسنا مرفوعة تحمينا ارادة الله الحي القويوم كما يقول الرجل العظيم الذي رايته صورته كلمة تنبع صدقا فلقطاعنا في صدورنا الرفيق المناضل صدام حسين .
فلنقري عينا ياامنا الحبيبة .
يدنا خالصة ثابتة ... ويد الظلم مهما ثبتت مرتجفة .



لدى الفنانين والجمهور منا يزيد الدقة والمعرفة ويؤدي الى السير على خطى اكثر ثباتاً .
● واخر مشاريعك الفنية ؟
● ادي حلقاً مشروعاً لتهيئة حلبة من الف ليلية وليلة كما تمت بكتابة سيناريو اولي للحملة ككاش عريضة دائرة السينما والمسرح وحصلت على الموافقة الاولى لعمل فلم غالي من اخراجه كما اقوم بكتابة سيناريو سينمائي عن الشاعر بدر شكري الشيب وادي عمل جديد لمخرجان بيل الدولي القادم .

● ملحد عيسى الاميري

دقة عيسية من كاتبة العنصرية للكيان الصهيوني

مكافآت الكتاب والمؤلفين

صفت وزارة الثقافة والاعلام الكتاب والمؤلفين العراقيين الى ثلاث درجات من حيث منح مكافآت الكتاب لهم .
وحسب مبلغ (١٢٠) ديناراً (١٠٠) ديناراً للدرجة (١) و (٧٠) ديناراً للدرجة (٢) و (٥٠) ديناراً للدرجة (٣) كما حددت صناديق الشؤون الثقافية العامة بحقوق المؤلف .
وضعت الوزارة سقفاً زمنياً (اسبوعاً واحداً) لاجازة تصوص المؤلفين من قبل دائرة الاعلام الداخلي ودار الشؤون الثقافية ودار الامون للترجمة والنشر .



غلاف راضي تعود الى الازويرا

عادت غلاف راضي لمرسة الغناء الازويرا ، اسجلت مؤخرها الازويرا الغنائية ، هكذا من جميعاً ، بعدما ترجمها الى العربية الدكتور علي صادق .

وتعد غلاف راضي من المهرسات في الاداء العربي والازويرا حيث اتبع لها ان تدرج صوتها على اصول وقواعد الغناء العربي والغربي في ذات الوقت ، وهي تعمل حالياً مدرسة مساعدة في الكونسرفتوار في موضوع اصول الغناء بين اداء الغني العربي ومثليه في اداء الغني الغربي .
وتأتي خطوة غلاف هذه بعدما احترفت عشر سنوات تقديم الاغنيات العربية والغني الاطال ، وهي منهجة حالياً بالتحضير لرسالة الدكتوراه الموسيقي من الكونسرفتوار .

الارض الطيبة



بدأت فرقة (مسرح دار السلام) تربيته على عملها المسرحي الجديد (الارض الطيبة) تكليف راسم الجملي واخراج احلام عرب التي باخرها هذه المسرحية تكون ثاني مسرحية عراقية تتولى اخراج اعمال مسرحية لفرق متفرقة بعد الغناء منتهى محمد رديم التي سبق وان اخرجت عدة اعمال للفرقة القومية للتمثيل (الارض الطيبة) من تمثيل راسم الجملي محمد حسين عبدالرحيم ، صادق الاطالجي ، منير العبيدي ، زهير محمد رشيد والخرين .
وهي خاصة بالاطفال وستتم عرضها لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة في عروض صباحية .



اقبلت محلياً اضافة الى مشاركتي في المسابقة الدولية التي اقيمت في اسطنبول مؤخراً باسم حاتم الامدي .
● والان ماذا تخط ؟
● قبل ايام انتهيت من اجازة عدد من اللوحات للمشاركة بها في المهرجان العالمي للخط العربي الذي سيقام في بغداد في نيسان المقبل .
صباحي صوري

الخالدة .
وبعد وفاة جليكوفا عام ١٨٩٣ اخرج بيتي يا (بحيرة الجعج) في سان بطرسبورغ . بعد فطنتها في عرضها الاول في موسكو عام ١٨٧٧ بسبب تصميم المدعو رايسكس الهزيل . وبعد ان اعد صيغة تصميمها بالتعاون مع ايفانوف (الذي صمم رقصة الجعج) الصغريات في الفصل التالي .

لقد لعب بيتي يا اكبر دور في قيام البالية الروسية ، فبادرته الفنية ثاقبة النظر تمكن من خلق رطم من نجوم البالية الروسية ، انضم العديد منهم الى فريق شهر اصباح البالية سيرغي ديا كيريل الذي حظ الرحال في فرنسا .
يقوم بتمثيل دور بيتي يا في فيلم دراجات العمل المعروف جيل سيكل بينما تمثل تاتالي ليشنكو دور زوجته الاولى . ويظهر طفل في التاعمة من العمر وهو يمثل دور مصمم البالية الكبير جورج بليتشين الذي توفي قبل ستين ، وهو يظهر ضمن كورس البالية من الاطفال في بالية جليكوفا (الجمل النائم) او (الاميرة اودولا) .

حمدي قنوري

قامت بتأليف العديد من اللوحات وبكافة انواع الخطوط وجميعها اعتر بها .
● واللوحه ملا . تعني لك ؟
● اللوحه هي حياتي وهي التي تدفعني الى امام من اجل الوصول الى القواعد الصحيحة للخط العربي . ملا عن مشاركتك في المعرض الجماعي ؟
● شاركت في معظم المعارض التي

قامت بتأليف العديد من اللوحات وبكافة انواع الخطوط وجميعها اعتر بها .
● واللوحه ملا . تعني لك ؟
● اللوحه هي حياتي وهي التي تدفعني الى امام من اجل الوصول الى القواعد الصحيحة للخط العربي . ملا عن مشاركتك في المعرض الجماعي ؟
● شاركت في معظم المعارض التي

قامت بتأليف العديد من اللوحات وبكافة انواع الخطوط وجميعها اعتر بها .
● واللوحه ملا . تعني لك ؟
● اللوحه هي حياتي وهي التي تدفعني الى امام من اجل الوصول الى القواعد الصحيحة للخط العربي . ملا عن مشاركتك في المعرض الجماعي ؟
● شاركت في معظم المعارض التي

قامت بتأليف العديد من اللوحات وبكافة انواع الخطوط وجميعها اعتر بها .
● واللوحه ملا . تعني لك ؟
● اللوحه هي حياتي وهي التي تدفعني الى امام من اجل الوصول الى القواعد الصحيحة للخط العربي . ملا عن مشاركتك في المعرض الجماعي ؟
● شاركت في معظم المعارض التي

سالم الزيدي : الخط .. حياتي

العربية بانواعها واصولها على يد - بدايتي مع الخط كانت بدخولي معهد المعلمين عام ١٩٢٧ ولقائتي بالاساتذة شحوني على مواصلة مسيرتي الفنية . فدرست الخطوط

الاميركية لفترة شهر عد بعدها لياورس ليدرس مع اساتذ البالية فاستريس ثم ليرحل مرة اخرى لاسبانيا حيث حقق نجاحاً مشجعاً له .
لقد ظهر بيتي يا في سن

الاميركية لفترة شهر عد بعدها لياورس ليدرس مع اساتذ البالية فاستريس ثم ليرحل مرة اخرى لاسبانيا حيث حقق نجاحاً مشجعاً له .
لقد ظهر بيتي يا في سن

سينما البالية الروسية كى جديد



خرج لاسواق هذا الشهر فيديو الفيلم الموسيقي ليلة الوداع الذي اخرجته سينما الفرنسية جان درافل والذي يحكي قصة نديفة البالية (ماريوس بيتي يا) الذي وضع روسيا في القرن التاسع عشر وحتى اليوم في المكان الاول في عالم البالية .

ويصادف خروج الفيديو الجولة التالفة لبالية كيروف الليتوانية للعاصمة الفرنسية والار الكبير الذي احبته راقصو البالية السوفيت في عاصمة الفن باريس من خلال تقنية خارقة وانتظام مسرحي شبه عسكري وغنى في العدد والعدة التي تترك نكري العمر عند المحظوظين من نظائهم الفرنسيين .
وماريوس بيتي يا من مواليد عام ١٨١٨ في مارسيليا حيث نشأ لاويون راقصين ووعي اول خطواته مع اخواته الخمسة الاخرين ... واول عمل راقص له كان في بروكسل ليعود فناناً للمسرح الصامت في الكوميدي فرانسيز تحت اشراف راقصة العصر كرسني (الاطالقة) .
لكن اخراج البالية (كوريوكرافي) كان هدفه الرئيس وفعلاً صمم اول بالية وهو في سن العشرين وفي السنة التالية رحل الى الولايات المتحدة